

EL ESCENARIO COMO ENTE MEDIADOR ENTRE EL ESPACIO, EL CANINO Y
EL PROPIETARIO, PARA ESTABLECER CONEXIONES SOCIOEDUCATIVAS.

Kelly Johana Sánchez Rodríguez

Universidad piloto de Colombia
Facultad de arquitectura
Diseño de espacios y escenarios
Bogotá

EL ESCENARIO COMO ENTE MEDIADOR ENTRE EL ESPACIO, EL CANINO Y
EL PROPIETARIO, PARA ESTABLECER CONEXIONES SOCIOEDUCATIVAS.

KELLY JOHANA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ 1.014.246.811

Trabajo de grado presentado para optar al título de diseñadora de espacios y
escenarios

Jorge Gonzales
Diseñador industrial

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO DE ESPACIOS Y ESCENARIOS
BOGOTA
2016

Nota de aceptación

Firma del jurado

Fecha

Bogotá 28/12/2016

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar quiero agradecer a Dios y a mis padres Jairo Sánchez y Sofía Rodríguez; por su apoyo, amor y sacrificio de forma incondicional en estos años de vida, por continuar a mi lado apoyándome y siempre guiándome por el camino correcto; gracias por enseñarme lo que es apasionarse por algo en la vida y hacer de esa pasión una profesión que aunque no es nada fácil y en el recorrido se puedan encontrar obstáculos y dificultades con disciplina y esfuerzo se pueden lograr certeros resultados.

En segundo lugar quiero agradecer a mi guía, apoyo y director de trabajo de grado Jorge González por su tiempo y dedicación, gracias por los consejos y ser más que un docente un amigo en este proceso. Gracias por la exigencia y las oportunas correcciones además de la motivación diaria de continuar con una disciplina y un estilo de vida como diseñadora.

A la profesora Renata Marcela Gómez Sandoval que fue un gran apoyo para mí durante todo el trabajo. Docente, guía y amiga gracias porque no hubo descanso y siempre se trabajó con la mejor disposición y la mejor entrega frente al proyecto, Por confiar en mí y apoyarme en mi crecimiento personal y profesional. Gracias totales

Por último a mis hermanas Julieth Sánchez y Paola Sánchez que siempre han estado a mi lado cultivando mis sueños y el de toda una familia; a mi cuñado Felipe Martínez por su total apoyo a la distancia y a una gran amiga Jennifer Sánchez que confió en mí y estuvo a mi lado en uno de los momentos más importantes del proyecto.

Gracias a todos por compartir conmigo de su tiempo, esfuerzo y dedicación; enseñarme tantas cosas que aplicare en el fortuito camino de mí día a día.

CONTENIDO

	Pág.
1. INTRODUCCION.....	11
2. JUSTIFICACIÓN.....	12
3. MARCO DE REFERENCIA.....	13
3.1 TENENCIA RESPONSABLE DE LOS CANINOS.....	13
3.2 VINCULOS HUMANO-CANINO.....	13
3.3 LA INFLUENCIA DE LAS MASCOTAS EN LA VIDA HUMANA.....	14
3.4 BENEFICIOS SOCIALES.....	15
3.5 LOS CANINOS COMO CATALIZADORES DE SOCIALIZACIÓN	
Y DE CAMBIO EN LOS ESPACIOS	
PÚBLICOS.....	15
3.6 METODOS DE	
ADIESTRAMIENTO.....	16
3.7 ETAPAS DEL DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO CANINO.....	17
3.8 INTERACCION HUMANO-ANIMAL.....	18
3.9 EDUCACION	
CANINA.....	19
3.10 MATRIZ CASOS DE	
ESTUDIO.....	20
3.10.1 caso de estudio referentes nacionales e	
Internacionales.....	20

3.10.2	conclusiones	matriz	casos	de	
estudio.....					20
3.11		PARTITURA		DE	
INTERACCION.....					22
3.12		DELIMITACION		DEL	
ESPACIO.....					23
3.12.1	Parque metropolitano	Simón Bolívar.....			24
3.12.2	Mapa delimitación.....				28
3.12.3		Características		del	
parque.....					29
3.12.4	usuarios	y	necesidades	del	
parque.....					30
4	MARCO TEORICO.....				30
4.1			ADiestramiento		
CANINO.....					30
4.2	OBEDIENCIA CANINA.....				31
4.3	TECNICAS	DE	ADiestramiento		
CANINO.....					31
4.4	CONCLUSIONES.....				31
4.5	TIPOS	DE	APRENDIZAJE		
CANINO.....					32
4.6	ENTRENAMEINTO DEPORTIVO MUSHING.....				34
4.7		URBAN		MUSHING	
BOGOTA.....					34

4.7.1	pertinencia para el proyecto.....	35
4.8	INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACION Y DEPORTE.....	35
4.8.1	pertinencia para el proyecto.....	36
4.9	MANUAL DE ENTRENAMEINTO CANINO PARA BUSQUEDA Y RESCATE.....	36
4.10	CUERPO OFICIAL CANINO DE BOMBEROS DE BOGOTA.....	38
5.	PROBLEMA.....	39
5.1	PREGUNTA ORIENTADORA.....	39
5.2	OPORTUNIDAD DE DISEÑO.....	39
6	OBJETIVOS.....	40
6.1	OBJETIVO GENERAL.....	40
6.2	OBJETIVO ESPECIFICO.....	40
7.	PLANTEAMIENTO CONCEPTUAL.....	41
7.1	SOCIALIZACION.....	41
7.1.2	conclusiones de socialización.....	41

8	SOCIALIZACION	EN	TÉRMINO	CANINO-
	HUMANO.....	42		
8.1	EDUCACION.....	42		
8.2	ADIESTRAMIENTO.....	43		
8.3	PRIMERA	REFLEXION	DEL	
	PROBLEMA.....	43		
8.4	PRIMERA REFLEXION DE LA NECESIDAD.....	43		
8.5	CONCEPTO	DE		
	PROYECTO.....	43		
8.5.1		socio-		
	educación.....	43		
8.5.2	socio-educación	en	el	
	proyecto.....	44		
9.	CONCEPTO	DE		
	DISEÑO.....	45		
9.1	MUTUALISMO.....	45		
10		PROPUESTA		
	PROYECTUAL.....	45		
10.1	IDEOGRAMAS.....	45		
10.1.2		ideograma		
	mutualismo.....	45		
10.1.3		ideogramas		
	socioeducacion.....	46		

11.		ASPECTOS	
MORFOLOGICOS.....	46		
11.1	ASPECTOS	DE	USO,
FUNCIONALES.....	46		
12.	PROPUESTA		DE
DISEÑO.....	55		
12.1			PLANTAS
GENERALES.....	55		
13 ANEXOS.....	60		
14 BIBLIOGRAFIA.....	72		

LISTAS ESPECIALES

FIGURA 1. CICLOS DE CRECIMIENTO Y EVOLUCION DEL COMPORTAMIENTO CANINO.....	17
FIGURA 2. INTERACCION HUMANO-ANIMAL.....	18
FIGURA 3. ESQUEMA SOCIOEDUCACION EN LA SOCIEDAD.....	41
FIGURA 4. IDEOGRAMA DE MUTUALISMO.....	45
FIGURA 5. IDEOGRAMA SOCIOEDUCACION.....	46
IMAGEN 1. ACCESO PARQUE METROPOLITANO SIMON BOLIVAR.....	24
IMAGEN 2. AREA ADMINISTRATIVA Y ENFERMERIA.....	24
IMAGEN 3. TERRAZA – MIRADOR.....	25
IMAGEN 4. AREA ADMINISTRATIVA.....	25

IMAGEN 5. EMBARCADERO.....	26
IMAGEN 6. ZONA DE COMIDA Y BAÑOS.....	26
IMAGEN 7. ZONA DE COMIDA.....	27
IMAGEN 8. MAPA GENERAL DEL PARQUE SIMON BOLIVAR.....	28
IMAGEN 9. PLANTA GENERAL PRIMER NIVEL.....	56
IMAGEN 10. PLANTA GENERAL SUBTERRANEO.....	57
IMAGEN 11. RENDER GENERAL.....	58
IMAGEN 12, RECORRIDO DE BUSQUEDA Y RESCATE.....	58
IMAGEN 13. DETALLE ZONA DE HIDRTACION.....	59
IMAGEN 14. DETALLE ZONA VIA CANAL.....	59
TABLA 1. ASPECTOS DE USO FUNCIONALES.....	48
TABLA 2. MATRIZ CASOS DE ESTUDIO.....	60
TABLA 3. PARTITURA DE INTERACCION.....	61
TABLA 4. DETERMINANTES Y REQUERIMIENTOS.....	64

INTRODUCCION

El canino era considerado como un medio articulador de trabajos de carga (de caza, de protección y de eliminador), todo esto dependiendo las necesidades contextuales; desde la evolución del hombre, el can ha permitido formar y desarrollar vínculos e interacciones tanto emocionales, físicos y afectivos con aquel figura domesticadora, permitiendo así modificar su rol de cazador a al amaestrar.

Con el paso del tiempo, se observa que el hombre ha integrado a la mascota dentro de su entorno familiar y filiar, específicamente en el caso de Colombia se ha realizado una encuesta auspiciado por Fenalco¹ “6 de cada 10 hogares, viven con un mascota, vista no como un ente de compañía o cuidado personal, sino como un integrante fundamental dentro del espacio del hogar”

Es así, que la tenencia de mascotas se ha convertido en una necesidad social, y a la vez una tendencia de consumo, donde ya existen efectos negativos; los ejemplos más comunes, son los casos de abandono y maltrato físico.

En la ciudad de Bogotá, el índice más preponderante, son los sucesos de abandono en la calle, en el cual, el problema surge desde la pregunta ¿Por qué los propietarios toman la decisión de desechar a sus mascotas?

Las indagaciones sobre esta pregunta arrojan que la toma de decisión de estos propietarios, se ve involucrada los factores económicos y comportamentales de la mascota; pero a esta respuesta, se realiza otra contra pregunta ¿es la mascota la única que se tiene que educar?

En pleno siglo XXI se ha fomentado la conciencia y cultura sobre la tendencia responsable de las mascotas, donde los niveles aumentan en términos de educación en una relación de vínculos de mutualismo en el binomio humano – animal.

Es así, donde el proyecto de investigación se instala en la conexión y amplificación de vínculos can- hombre, como “refiriéndose a una interacción especial y duradera con un individuo único, no intercambiable”².

¹ Periódico el espectador edición Domingo 15 de junio 2016

² Interacciones humano-animal German Gutiérrez 2000

2. JUSTIFICACIÓN

Estableciendo la importancia de los vínculos en términos afectivos y educativos, el beneficio que se establece es el fortalecimiento de las relaciones humano- canino, donde se afirma y confirma la aceptación de canino en el núcleo familiar.

Actualmente los espacios de esparcimiento, solo se ven involucrados los aspectos de adiestramiento, repetición y entrenamiento, donde los temas de costo, transporte y horarios, influyen al propietario a no contribuir a esta, una práctica constante.

En otro contexto, Bogotá cuenta con espacios públicos donde los propietarios cuentan con la posibilidad de compartir zonas recreativas, pero en ellas no se implican las actividades de adiestramiento y educación.

Las indagaciones sobre el escenario vs canino vs propietario, ha arrojado reflexiones acerca de la tenencia responsable de mascotas, y sus prácticas socio afectivas; es así, que mediante el ejercicio académico, se detecta que la falta de educación de los propietarios más la falta de espacios cotidianos exclusivos para las actividades de recreación e integración, no se encuentran habilitados.

La finalidad del proyecto, es crear conciencia de las conductas del can, como agresividad, destrucción, ansiedad, miedo y entre otras, pueden ser modificables mediante el desarrollo de diversas actividades comprendidas en el ámbito del socio educación como eje de integración y formación de mutualismo tanto del propietario y su can.

3. MARCO DE REFERENCIA

3.1 TENENCIA RESPONSABLE DE LOS CANINOS

Condición por la cual una persona tenedora de un animal, asume la obligación responsable de una adecuada provisión de alimentos, vivienda, contención, atención de salud, y condiciones trato amable durante toda la vida; para así evitar un proceso de riesgo, donde las consecuencias pueden repercutir en generar un can potencial transmisor de enfermedades a la población humana, animal o ambiente³.

Los ejercicios recomendados son los siguientes:

- Ejercicio y recreación al día para evitar el estrés, un ejercicio regular mantendrá al canino en buena forma, alerta y activo.
- Socialización, es importante socializar al canino con su especie, con el ambiente y con los humanos.
- Aseo, con un baño cada 2 o 3 meses y peinado diario.
- Obligaciones médicas, vacunas, desparasitaciones.
- Nutrición, es importante una dieta balanceada y rica en nutrientes.
- Salud y limpieza, Es importante limpiar las zonas en las que el canino permanece habitualmente. Esterilización o castración

“los caninos no son el problema, los propietarios irresponsables si lo son”

3.2 VÍNCULOS HUMANO- CANINO

Según Katcher existen 3 principios básicos para la interacción humano – canino.⁴

- Seguridad: Se entiende como resguardo y protección de los humanos mediante las acciones de los caninos, donde se les ofrece tranquilidad, el

³ <http://www.msal.gob.ar/zoonosis/index.php/informacion-para-adolescentes/tenencia-responsable-de-mascotas>

⁴ Interacciones humano-animal German Gutiérrez 2000

beneficio que contrae es la mejora la percepción de las relaciones sociales es visto como un ser bueno, accesible, confiable y no peligroso.

- Intimidación: ocurre de manera espontánea, el dueño habla y acaricia a su canino, estos comprenden señales verbales y no verbales de los humanos, se pueden generar múltiples tipos de relaciones.
- Parentesco: actualmente es visto como parte de la familia, como un “hijo” o un amigo especial.

Katcher hace referencia que *“frecuentemente los caninos ocupan un lugar muy importante en la vida y actividades de sus propietarios.”*

“los humanos asignan a los caninos y a otros animales de compañía un papel y un valor que es comparable con el de otros individuos humanos”

El autor describe diferentes tipos de relaciones entre los caninos y sus propietarios de acuerdo también a su edad, sexo y expectativas.

- Niños: desarrollan una relación más recreativa, lúdica y de diversión.
- Adolescentes: ven al canino como un compañero, alguien que lo protege y como mediador social.
- Hombres: el canino aporta a su actividad física y/o lo determinan para alguna función útil.
- Mujeres: medio de facilitador social, para superar tiempos difíciles y se desarrolla una relación más afectiva.

3.3 LA INFLUENCIA DE LAS MASCOTAS EN LA VIDA HUMANA

Terapéutico: Establecer unión afectiva, mediante las terapias físicas mediante la estimulación visual, táctil y olfativa.

Fisiológicos: Factor protector para las enfermedades, proporciona la actividad física y mejora las defensas según la receptividad con el can.

Psicológicos: Disminuyen las alteraciones psicológicas, reduce la sensación de soledad, genera una mejor integración con la sociedad.

Físicos: Mejora la salud física, ya que la tenencia de un canino implica movimiento.

Psicosocial: Establecen el vínculo de la confianza en las relaciones interpersonales y de tener mayor participación en los eventos comunitarios además de una apropiación de los parques u otras áreas recreativas.

Según J.H.S Bossard “la mascota es vista como una fuente de amor incondicional, como un ser al que las personas brindan amor y cuidado, además de un profesor en las diversas áreas de la vida cotidiana, facilitador social y compañía.”

3.4 BENEFICIOS SOCIALES

Los caninos también fomentan en sus dueños contactos sociales con personas conocidas y extraños, donde el can es un ente facilitador para realizar un acercamiento seguro.

La compañía de una mascota ayuda a conseguir nuevas amistades y promueve interacciones sociales positivas y afectivas, las personas que interactúan con animales tienden a beneficiarse de forma fisiológica, psicológica y social.

3.5 LOS CANINOS COMO CATALIZADORES DE SOCIALIZACIÓN Y DE CAMBIO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS

- Es un facilitador y un mediador social entre desconocidos.
- La influencia de las mascotas en el espacio urbano moderno con la creación de parques para canes.
- Los espacios públicos destinados a la socialización e interacción de caninos puede beneficiar a los dueños, vecinos y comunidad en general.
- Son espacios donde los humanos y canes van a recrearse, ejercitarse y socializar, los cuales buscan la integración de diversidad de personas.
- Los caninos necesitan ejercicio y socializar al igual que sus propietarios y este es una oportunidad para el contacto social.
- Los caninos pueden brindar un sentido de integración social y pueden promover las oportunidades de futuros contactos los cuales pueden convertirse en relaciones más sustanciales como amistades.

- Un espacio destinado para las actividades y prácticas con los caninos obliga a las personas a compartir un pequeño lugar repetidamente y por largos periodos de tiempo.
- Actualmente no se encuentran espacios provistos para el bienestar del canino.
- Se busca brindar un espacio de ocio y recreación así como de contacto natural y producir un efecto positivo en la calidad de vida tanto del propietario como del canino.
- Tener un canino incentiva a tener una vida activa al caminar y ejercitarse con estos y mejorar su salud física y mental.

3.6 MÉTODOS DE ADIESTRAMIENTO

Existen cinco métodos principales de enseñanza en el adiestramiento canino, los métodos son: Atracción, captura, modelado, moldeado y modelación⁵.

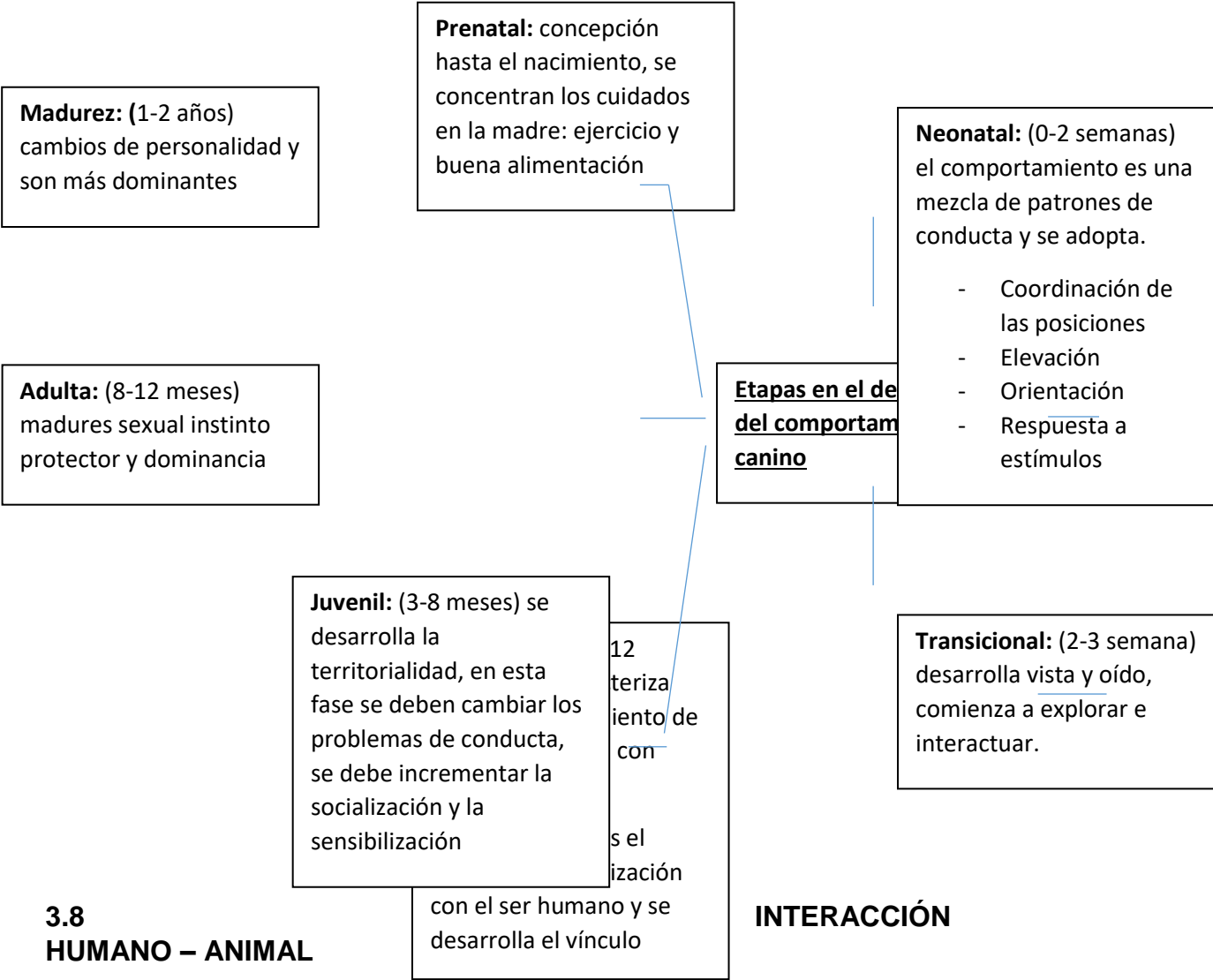
- Atracción. También conocido como “guía con señuelo”, consiste en guiar al canino con un poco de comida, un juguete o cualquier cosa que él siga, hasta que realice la conducta deseada.
- El “targeting” es una forma particular de atracción que consiste en entrenar al canino para que intente tocar un objeto con la nariz o las patas.
- Captura la captura ocurre cuando se recompensa una conducta que el canino realiza de forma espontáneamente.
- Modelado Es cuando se dobllega físicamente al canino para que realice una conducta determinada. El modelado ocurriría.
- Moldeado. También se llama método de aproximaciones sucesivas y consiste en reforzar las conductas que se aproximan a la deseada.
- Modelación: es la imitación de conductas. Ocurre cuando el canino repite una conducta realizada anteriormente por otro can.

3.7 ETAPAS DEL DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO CANINO

⁵ <http://www.adiestradorcanino.com/webdelperro/educacion-canina-en-positivo/2409>

En el siguiente gráfico, se enunciará los ciclos de crecimiento y evolución del comportamiento de un canino, partiendo de las observaciones y reflexiones realizadas en el proceso investigativo. ⁶

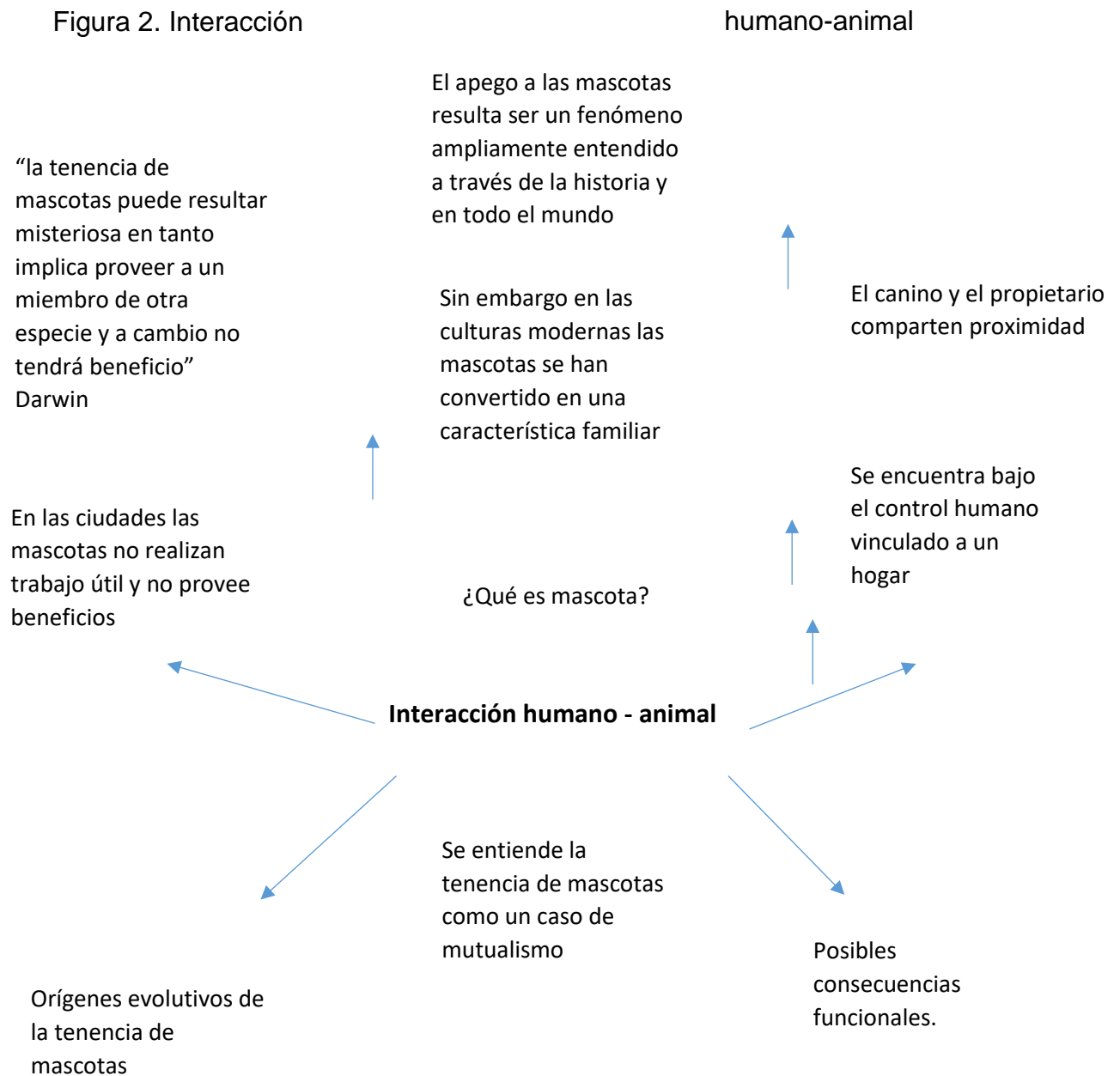
Figura 1. Ciclos de crecimiento y evolución del comportamiento canino



⁶ Esquema realizado por el autor de este proyecto

En el siguiente gráfico, se enunciará las interacciones según las conexiones y los entes comportamentales, partiendo de las observaciones y reflexiones realizadas en el proceso investigativo⁷

Figura 2. Interacción



⁷ Esquema realizado por el autor de este proyecto

3.9 EDUCACIÓN CANINA

Etapas de cachorro: La educación canina se empieza desde su etapa de cachorro, debido a que a las ocho y las doce semanas, absorben información, por lo tanto, los comportamientos del cachorro en casa es correr, olisquear, y mordisquear; es su método de aprendizaje, su método de imprimación.

La educación en esta edad temprana está comprendida en 3 fases vitales para el desarrollo del canino

Imprimación: Es la parte de la educación canina en la que el cachorro está abierto a todo tipo de estímulos externos, es la oportunidad donde se debe llevar a cabo la socialización.

Socialización: Se trata básicamente de enseñarle a convivir y relacionarse con todo tipo de criaturas y objetos, exponiéndolo al máximo de estímulos, siempre desde un enfoque positivo: es el momento de presentarlo a la familia externa, amigos, perros, gatos, todo tipo de animales, y en el espacio, exponerlo a distintos tipos de superficies, como el mármol, la madera, la piedra, la arena.

Habitación: La habitación es un mecanismo de aprendizaje muy sencillo, que se define como *“la desaparición de las respuestas frente a un estímulo que no tiene consecuencias para el animal”*.

Pero la habitación en el perro, aunque aparentemente es sencilla, no deja tener sus reglas, que son:

- **La habitación se produce más rápidamente cuanto más débil es el estímulo**, es más fácil “convencer” al canino para que pierda rápidamente el miedo a los espacios u objetos desconocidos.
- **Una vez producida la habitación, el estímulo debe presentarse y reforzarse**, la continua repetición, hace que el can, tenga una evolución constante.
- **Cuando la respuesta a un estímulo ha desaparecido por habitación, la presencia de un estímulo igual o similar pero en forma muy intensa puede causar una recuperación de la respuesta.** Si el estímulo ha desaparecido, se puede reforzar, el perro se puede habituar a diversos ruidos y sonidos, que le generen un tipo de recordación durante el ejercicio de habitación.

- **La probabilidad de la habituación y su frecuencia dependerá de la naturaleza del estímulo** aquí se incluye la intensidad y frecuencia (esta puede depender de la retención mecánica del estímulo del perro, su regularidad puede ser lenta y así la habituación se produce aunque más despacio. Hay estudios que afirman que **la habituación, al ser tan específica, es tan compleja como las formas de aprendizaje asociativo.** Se compara como una forma de aprendizaje y adaptación neuronal.

3.10 MATRIZ DE CASOS DE ESTUDIO

Se realizó un estado del arte donde se puede visibilizar las oportunidades, falencias, debilidades en espacios existentes.⁸ Anexo 1

3.10.1 CASO DE ESTUDIO REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES

A partir del estado del arte anterior, se realizó una jerarquización de espacios vs actividades, donde las variables a detallar son los espacios de entrenamiento, socialización y educación.

3.10.2 CONCLUSIONES MATRIZ CASOS DE ESTUDIO

Escala valorativa: Se desarrolla un proceso evaluativo de 5 referentes, los cuales 3 son nacionales y 2 internacionales; se valora bajo los criterios entendidos como: educación, socialización, recreación, áreas cubiertas, y además el valor agregado, ventajas y desventajas que se encuentran dentro del espacio.

En una escala valorativa de 1.0 a 5.0 en donde 5.0 es el valor máximo y 1.0 el mínimo, la matriz de casos de estudios arrojó los siguientes resultados.

⁸ Ver Anexo 1: Tabla de Matriz de casos de estudio

Caso #1 Bimascotas: Centro comercial Bima cuenta con un espacio para las mascotas, donde los fines de semana, generan actividades y eventos especialmente para las mascotas, ofrecen productos como: ropa, accesorios, juguetes, comida, snacks, etc.

Se encuentra ubicado en c.c. Bima outlet, retorno a la autopista norte. Al norte #232 – 35, Bogotá-Colombia.

Puntaje final: 33.

Presentan fortalezas en la socialización canino-propietaria, propietario-propietaria, donde del tiempo de ocio es de vital importancia, unos de sus valores agregados son jornadas de vacunación y actividades con refuerzos positivos; en la parte espacial cuenta áreas cubiertas de comercio y descanso.

Las debilidades se presentan en la educación en el canino, no hay adiestramiento guiado y el entrenamiento es exclusivamente para la actividad física, no se trabaja sobre una educación bilateral; en términos espaciales, no tiene orden establecido, donde el área de trabajo activo no cuenta con zonas cubiertas.

Caso #2 Can resort: Se encuentra ubicado en Barcelona, cuenta con diferentes actividades asociadas al entrenamiento, adiestramiento y educación para el canino, cuenta además de otros servicios especiales como residencias para el invierno y el verano, piscina para la rehabilitación, relajación muscular, zonas de recreo, entre otros.

Puntaje final: 4.7

Presentando fortalezas en la educación bilateral, socialización entre propietarios y caninos, disfrute del ocio, uso del entrenamiento deportivo, además de las zonas de recreación, participación de todos.

Presentando debilidades, no cuenta con un espacio al que pueda acceder todo el público propietario de mascotas por su alto costo, no tiene espacios adecuados, solo los del área de recreación y adiestramiento del can.

Caso #3 Cruz roja: Nace en mayo del 2000 como respuesta a las necesidades de los propietarios de mascotas quienes requerían orientación acerca del adiestramiento canino; posteriormente y pensando en el bienestar de las mascotas incursionaron con servicios como el hotel y guardería canina, caminatas y campamentos caninos, cursos de agility y en la actualidad el curso de Adiestrador

Canino y el Diplomado de primeros auxilios caninos que permiten a los amantes de los perros, obtener la formación adecuada para iniciar su carrera en esta área.

Puntaje final: 43

Presentando fortalezas en la educación bilateral, socialización entre propietarios y caninos, tiene servicios adicionales, como el tiempo de diversión con el canino, poder no solo entrenarlo sino compartir con este un tiempo de recreación.

Debilidades en cuanto a que este tipo de entrenamiento no es gratuito y por esta razón no todas las personas pueden acceder a ser parte de este grupo.

Caso #4 parque canino en Mosquera Cundinamarca: el escenario buscar ser un lugar de recreación para los más de 6.500 perros y gatos del municipio, aunque también se espera que con este nuevo espacio de recreación, Mosquera reciba un mayor número de visitantes de otros territorios aledaños, como Bogotá pues tiene cupo para 14.000 mascotas.

Este nuevo parque está dotado con una pista de agility, juegos para las mascotas, un sube y baja, túneles y dispensadores de basura, entre otras cosas.

Puntaje final: 23

Presentando fortalezas en cuanto a que cuenta con jornadas de adopción, vacunación y también buscan generar conciencia en los propietarios de mascotas en cuanto a temas de cuidado y salud.

Presentando debilidades en cuanto que no se presenta una educación dentro del espacio, las pistas están dotadas pero si no se tiene una formación previa los propietarios no podrán hacer uso de este espacio, no hay un acompañamiento especializado que pueda guiar los procesos de desarrollo.

3.11 PARTITURA DE INTERACCIÓN

Las partituras de interacción son realizadas con el fin de entender y observar los procesos que se medían a través de las acciones involucradas.

En el anexo 2, se reflejan los comandos básicos y los resultados con que se determinan dichas acciones.⁹

3.12 DELIMITACIÓN DEL ESPACIO

Intervención urbana: Es el arte de “hacer ciudad”

Está orientada a interpretar la forma y el espacio público con criterios físicos, estéticos y funcionales.

Una intervención urbana busca satisfacer las sociedades urbanas dentro de una consideración del beneficio colectivo en un área urbana existente

Objetivo: contribuir significativamente a la mejora de la calidad de vida en los espacios urbanos.

Intervención en los parques públicos de Bogotá, en la capital hay un total de 5.014 parques, según cifras recopiladas por la fundación “Bogotá como vamos”

- Hay 3.318 parques vecinales o que cubren las necesidades de un barrio.
- Hay 78 parques zonales que benefician a un grupo de barrios. Tienen un área entre 1 y 10 hectáreas.
- Hay 17 parques metropolitanos. Su área de influencia abarca todo el territorio de la ciudad, con un área superior a 10 hectáreas.

Parque metropolitano

Se conoce como parque metropolitano a las áreas libres que cubren una superficie superior a 10 hectáreas, destinadas al desarrollo de usos recreativos activos y/o pasivos y a la generación de valores paisajísticos y ambientales, cuya área de influencia abarca todo el territorio de la ciudad.

Parques metropolitanos de la ciudad de Bogotá.

- Parque metropolitano el lago.
- Parque metropolitano Simón Bolívar.
- Parque metropolitano la florida.
- Parque metropolitano timiza.
- Parque metropolitano el tunal.
- Parque metropolitano Cayetano cañizares.
- Parque metropolitano Bosque de san Carlos.
- Parque metropolitano el recreo.

⁹ Ver Anexo 2: Tabla de Interacción

- Parque metropolitano biblioteca el tinal.
- Parque metropolitano san Cristóbal.
- Parque metropolitano el country.

3.12.1 PARQUE METROPOLITANO SIMÓN BOLÍVAR

Localización: Localidades de Barrios Unidos, Engativá y Teusaquillo – Bogotá Colombia

Área: 354 hectáreas

Sectores: 14 sectores: novios, centro de los artesanos, salitre, unidad deportiva el salitre, jardín botánico, unidad deportiva el salitre, sector central centro bolivariano, Virgilio barco y centro de alto rendimiento.

Reconocimiento: Es el parque urbano más grande y más visitado de Colombia.

Diseño: Rogelio Salmona, Universidad Nacional, Arturo Robledo, Roswell Garavito, Pablo Gamboa, Konrad Brunner, William Bastidas, Pedro Juan Jaramillo, Motta & Rodríguez, Mario Cabrera entre otros

Imagen 1. Acceso parque metropolitano Simón Bolívar.



Imagen 2. Área administrativa, enfermería.



Imagen 3. Terraza mirador



Imagen 4. Área administrativa



Imagen 5. Embarcadero



Imagen 6. Zona de comidas y baños



Imagen 7. Zona de comidas



El Parque Metropolitano Simón Bolívar es un espacio para la práctica de diferentes actividades, disponible no solo para las personas que habitan a su alrededor, sino que es un área que ejerce algún tipo de influencia sobre toda la ciudad.

Éste está constituido por un conjunto de parques y construcciones dispuestas para la recreación, la cultura y el deporte, entre los que se incluyen el Parque Simón Bolívar, la Plaza de los Artesanos, el Parque El Salitre, el Parque Los Novios, el Palacio de los Deportes, la Unidad Deportiva del Salitre, el Complejo Acuático Simón Bolívar, el Jardín Botánico José Celestino Mutis y el Museo de los Niños, además de una red de ciclovías, caminos peatonales, parqueo para automóviles y una plaza de eventos con capacidad para cerca de 100000 personas.

- Capacidad del parque: 150.000 - 200.000 personas.
- Extensión total: 113 hectáreas
- Extensión del lago: 11 hectáreas
- Red de caminos (peatonales): 16 Kilómetros
- Unidades de servicio: 6 cafeterías y baños
- Parqueadero capacidad para 80 vehículos
- 11 kioscos puntos de encuentro
- Seis accesos

Para 1996 se comienzan a celebrar diferentes programas masivos públicos y privados de carácter cultural y deportivo, como, festivales, conciertos, entre otros,

llegando a posicionarse actualmente como el principal espacio de encuentro deportivo, cultural y ecológico de Bogotá.

El parque Simón Bolívar se encuentra entre los de mayor importancia ya que cuenta con la mayor variedad y cantidad de facilidades y atractivos. Se incluyen lugar de interés deportivo, recreativo, turístico, ambiental y pedagógico.

El escenario cuenta con tres zonas de juegos infantiles, un lago y embarcadero, plaza de eventos con una extensión de 37.000 metros cuadrados. Además tiene un ciclopaseo natural apto para la práctica de ciclomontañismo recreativo.

Se destacan sus senderos, zonas verdes de aproximadamente 910.000 metros para reuniones y eventos masivos.

El Parque Metropolitano hace parte de la Unidad de Planeación Zonal número 104. Este tipo de clasificación permite una articulación de la norma urbanística con el planeamiento zonal, con el fin de facilitar las intervenciones de escala zonal para mejorar las condiciones de vida de los habitantes, al mismo tiempo que se protege el entorno físico, social y económico.

Teusaquillo es la localidad número 13 del distrito. Se encuentra ubicada en el centro geográfico de la ciudad. Es un territorio completamente urbanizado.

Su área geográfica es de 1.421 hectáreas y su población es de 137.641 personas, aunque se estima que la población flotante que recibe diariamente asciende a más de 400.000 personas. Está conformada por 6 UPZ: galerías, Teusaquillo, parque Simón Bolívar, la esmeralda, quinta paredes y ciudad salitre oriental.

Teusaquillo denominada por artistas organizadores y por el consejo local de cultura como la “localidad cultural de Bogotá” ofrece a la ciudad y al país una significativa oferta cultural, soportada en gran medida por la variedad de organizaciones de diverso orden, así como por su patrimonio histórico, arquitectónico, ambiental y urbanístico.

3.12.2 MAPA DELIMITACIÓN

- 1 Modulo de juegos infantiles
- 2 Plaza de eventos
- 3 Templete
- 4 Módulos de juegos infantiles
- 5 Embarcadero

- 6 Administración
- 7 Lago
- 8 Puente piedra
- 9 Modulo de juegos infantiles
- 10 Playa
- 11 Monumento Simón Bolívar
- 12 Cascada, mirador
- 13 Estación de ejercicios

Imagen 8. Mapa general parque Simón Bolívar



3.12.3 CARACTERÍSTICAS DEL PARQUE

- Capacidad del parque 150.000 – 200.000 personas.
- Red de caminos peatonales 16 hectáreas
- Unidad de servicio: 6 cafeterías

- 11 quioscos “ puntos de encuentro”
- 6 accesos.
- Además de sus actividades internas es un pulmón para la ciudad
- Es un espacio para la práctica de actividades, no solo para las personas que habitan a su alrededor sino que es un área que ejerce influencia en toda la ciudad ya que esta articulado con otros espacios aledaños.

3.12.4 USUARIOS Y NECESIDADES DEL PARQUE

El parque se encuentra sectorizado para la realización de múltiples actividades que se acoplen a las necesidades de cada usuario.

Es visitado por personas de todas las edades, está diseñado para poder compartir en familia, con los amigos y con la naturaleza.

- Niños 1-4 años: espacios verdes con caminos para paseo en coche.
- Niños 5-11 años: 3 zonas infantiles múltiples sistemas de juegos.
- Jóvenes de 12-18 años: deportes como aeróbicos, capoeira, ciclismo, patinaje, yoga, Pilates, caminatas, deportes acuáticos, conciertos, lunadas, exposiciones, entre otras.
- Adultos: pueden realizar todos los deportes propuestos para compartir en familia, pareja, mascota, eventos de interés como música, cine y ciencia.

4 MARCO TEÓRICO

4.1 ADIESTRAMIENTO CANINO

El adiestramiento canino no es únicamente para perros de trabajo o deportes, este es el proceso mediante el cual una persona logra que un perro adquiera destreza y mantenga esa destreza.

Consiste también en la modificación de conductas del canino a través del aprendizaje guiado.

Por estas razones es importante que el adiestramiento requiere de alguien que esté en proceso de aprendizaje ya sea de forma directa o indirecta. Pero para que este tipo de adiestramiento sea exitoso, es necesaria la práctica y la constancia.

4.2 OBEDIENCIA CANINA

Este es el adiestramiento básico, consiste en ejercicios que el perro realiza cuando su propietario le pide que los haga, lo que podría resumirse en pautas y formación para una armónica convivencia.

Como por ejemplo sentado, echado, quieto, que atienda al llamado, que no tire de la correa, entre otras. Este tipo de adiestramiento busca que el canino de una respuesta positiva tras sesiones de formación, ya que esto facilitara la convivencia, además de las personas de su contexto.

4.3 TÉCNICAS DE ADIESTRAMIENTO CANINO

La teoría del aprendizaje se enfoca en la modificación de la conducta por medio de la educación y repetición, estas técnicas se expresan por medio de refuerzos, ya sean positivos, negativos o castigos.

- a. Adiestramiento Tradicional: este tipo de adiestramiento busca a través del castigo y los refuerzos negativos recibir una respuesta que requiere el canino a partir de cambios en su conducta, los objetos más utilizados son collares de ahogo, collares de púas o collares eléctricos.
- b. Adiestramiento en Positivo: este adiestramiento usa refuerzos positivos para recompensar la buena conducta y la exitosa respuesta del canino hacia una orden, educar el perro en positivo trae ventajas, los resultados están ligados a la asociación que el can con un refuerzo positivo ligado a su buena conducta, en este tipo de adiestramiento no es necesario doblegar el canino, lo que permite también que se puedan fortalecer los vínculos y desarrollar nuevas conductas en la relación canino-propietario.
- c. Técnicas mixtas: en este tipo de adiestramiento se mezcla el adiestramiento en positivo y el adiestramiento tradicional. Esta técnica ha mostrado un muy buen resultado en perros que compiten en deportes caninos de contacto.

4.4 CONCLUSIONES

Uno de los problemas de los adiestramientos caninos dirigidos únicamente por un adiestrador profesional, el propietario en la mayoría de casos no se involucra en el

desarrollo de su can, por lo tanto trae consecuencias en torno a la conducta del perro, es así que el canino asocia al adiestrador y al lugar en un espacio de obediencia y ámbito formativo, pero en otros escenarios en can transforma su conducta.

4.5 TIPOS DE APRENDIZAJE CANINO

Condicionamiento operante: Es un tipo de aprendizaje que tiene que ver con el desarrollo de nuevas conductas.

Los principios del condicionamiento operante fueron desarrollados por B. F. Skinner, quien recibió la influencia de las investigaciones de Pavlov, de Edward L. Thorndike y de la teoría de la selección natural de Charles Darwin.

En este tipo de aprendizaje se trabaja bajo las conductas que el canino realiza de forma natural, y las consecuencias que tengan sus actos determinan el aprendizaje, lo que quiere decir que las consecuencias agradables tienden a fortalecer esa conducta, en cambio, las consecuencias desagradables tienden a debilitarla.

Es necesario aplicar el refuerzo, el castigo, la extinción y el control por estímulo.

- a. **El refuerzo positivo:** Premiar al canino con algo agradable, para el tener en cuenta que no todos los refuerzos positivos deben ser golosinas, se debe llevar un refuerzo positivo equilibrado, el afecto el juego y el buen trato también son refuerzos positivos. **Con el refuerzo** el canino a través de la práctica empieza a comprender que es lo que se busca de el en términos conductuales.
- b. **El castigo:** El castigo no necesariamente tiene que ir ligado a las agresiones, este puede significar el fin del juego, la retirada del juguete o ignorarlo por un buen tiempo. El objetivo es disminuir la frecuencia de una conducta. Es decir que si en medio del juego el canino tiende a morder, y el propietario deja de jugar con el cada vez que esta situación se presenta, el canino empieza a entender que no debe realizar esa acción para que puedan seguir jugando.

- c. **Extinción:** En caninos con problemas de estrés, depresión y ansiedad no es bueno trabajar con el castigo, pero si se puede trabajar bajo el método de la extinción, lo que se busca es disminuir la frecuencia de una conducta aprendida, dejando de reforzar o ceder a esas malas conductas del canino, ignorarlas, es vital para trabajar bajo la extinción ya que el canino asocia que no tendrá refuerzo ni consecuencias agradables y se produce la extinción de la conducta.
- d. **Control por estímulo:** Es el aumento de la frecuencia de una conducta en presencia de un estímulo. Es decir que el canino atiende a la orden “echado” porque esta orden es el estímulo que controla su conducta.
- e. **Condicionamiento clásico canino:** También es conocido como condicionamiento respondiente, permite trabajar directamente sobre las emociones del animal. Se utiliza generalmente para tratar fobias y reducir conductas indeseables.

El canino asocia con cosas agradables para el cómo snacks, juegos, juguetes, entre otros a las situaciones estresantes.

- Reforzador condicionado: es una señal que le indica al canino que ha hecho algo correcta y que las consecuencias de su conducta serán agradables.¹⁰

Existen diferentes tipos de adiestramiento como lo son:

- Adiestramiento de obediencia: en este tipo de adiestramiento el canino aprende unos primeros comandos básicos; sentado, recibir una orden, echarse, acudir al llamado, no tirar de la correa durante el paseo, entre otros.
Este tipo de adiestramiento permite también entablar unas normas básicas de convivencia.
- Adiestramiento de defensa: este tipo de adiestramiento se trabaja la protección para personas amenazadas y cuidado de viviendas. Se enseña al canino a amenazar al intruso ante una orden del amo, a morder cuando se le indique y a soltar la presa.

¹⁰ <https://es.wikipedia.org/wiki/Mushing>

- Adiestramiento deportivo: Enseña los caninos saltos, carreras y acrobacias para participar en concursos.
- Adiestramiento de caza: enseña al canino a parar, rastrear y cobrar sus piezas en un espacio determinado.

4.6 ENTRENAMIENTO DEPORTIVO MUSHING:

Actualmente se considera un deporte, pero su uso inicial era una forma de transporte, caracterizado por el uso de canino de tiro y esquís, servía para desplazarse por superficie nevadas con rapidez.

Actualmente se practica en el “tiro del trineo” lo que trae beneficios como actividad física, fortalecimiento del vínculo, integración con otros propietarios y también le permite al canino liberar su nivel de energía física que el can tenga acumulada, es un deporte de alta exigencia física en la que cualquier canino puede participar, además de ser divertido y se pueden generar competencias.

4.7 URBAN MUSHING BOGOTÁ.



Su filosofía se basa en la educación tanto de la persona como del canino frente al ambiente que lo rodea.

Urban mushing Bogotá se trata de un grupo de voluntarios que realizan prácticas de entrenamiento deportivo como el mushing, educación para los propietarios en la tenencia responsable de las mascotas y adiestramiento en obediencia básica.

Este grupo de voluntarios trabaja actualmente en las zonas verdes de la biblioteca Virgilio Barco ubicada en Ak. 60 #57 – 60, en Bogotá, pero además

del entrenamiento deportivo, trabajan actividades como caminatas ecológicas, picnic, relajación para el canino, organización de competencias, entre otras.

El entrenamiento es completamente gratuito y todos los perros con sus propietarios pueden participar, las actividades que ellos realizan son de carácter general y no limita al público.

4.7.1 PERTINENCIA PARA EL PROYECTO

Urban Mushing Bogotá no cuenta con un espacio apropiado en donde se puedan desarrollar este tipo de actividades, actualmente trabajan en la biblioteca Virgilio Barco con un espacio improvisado con objetos que los voluntarios ofrecen, como conos y cintas que delimitan el espacio.

4.8 INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD)

Misión: El Instituto Distrital de Recreación y Deporte promueve el ejercicio y goce



Instituto Distrital de Recreación y Deporte

IDRD

pleno del derecho al deporte, la recreación, la actividad física, el aprovechamiento del tiempo libre y el buen uso de parques y escenarios para los habitantes de Bogotá con el fin de contribuir a la formación de mejores ciudadanos y ciudadanas, enseñar los valores de la sana

competencia y mejorar la calidad de vida en armonía con los ecosistemas, la defensa de lo público y el medio ambiente que haga de Bogotá una ciudad más participativa, activa e incluyente.

Visión: Promoviendo cambios comportamentales en la población a través de su participación en las actividades recreodeportivas y de actividad física contribuyendo a la formación de ciudadanos más sanos y activos.

- Como una entidad líder a nivel nacional en la oferta de programas gratuitos y de alta calidad en los campos de la recreación, el deporte y la actividad física.
- Reconocidos nacional e internacionalmente por implementar modelos que contribuyan a la sostenibilidad del Sistema Distrital de parques y escenarios.
- Formando y promoviendo deportistas de alto rendimiento a través de semilleros deportivos y consolidando deportistas del registro de Bogotá en el ranking nacional e internacional.
- Ofreciendo escenarios recreodeportivos que cumplan los estándares internacionales en construcción y mantenimiento.
- Contribuyendo en el cambio de cultura ciudadana frente al sentido de pertenencia de nuestros parques y escenarios y la defensa de estos espacios públicos.¹¹

4.8.1 PERTINENCIA PARA EL PROYECTO

Actualmente el IDRD ha intervenido el primer plan piloto para darle un espacio apropiado a las mascotas y propietarios que asisten al parque chico norte sector II ubicado en la diagonal 92 con carrera 12

En diferentes visitas a la entidad del IDRD se ha logrado evidenciar las diferentes problemáticas que tiene actualmente la propuesta inicial, y se resume en que aunque si están los elementos para práctica del entrenamiento deportivo en agility, se asumió que todos los propietarios podían llevar a su canino a realizar este tipo de entrenamientos. Los propietarios que pueden realmente hacer uso de este espacio son limitados ya que no todos tienen la posibilidad de poseer un conocimiento previo de los diferentes comandos que se necesitan para este tipo de actividades.

4.9 MANUAL DE ENTRENAMIENTO CANINO PARA BÚSQUEDA Y RESCATE

El entrenamiento de un perro de búsqueda y rescate es una tarea larga, y que implica mucho trabajo, pero es igualmente gratificante ver el trabajo de un perro. Si bien cuando uno habla de búsqueda y rescate se le presenta la imponente imagen de un San Bernardo, no es la imagen actual de los perros de rescate, ya

¹¹ <http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/?q=node/103>

que se necesitan de perros ágiles, de tallas medias, livianas, que puedan desplazarse sin problemas por terrenos con escombros e inestables. El entrenamiento sistemático de perros de rescate data de la Primer Guerra Mundial cuando los alemanes desarrollaron un primitivo sistema de rastro para usar en las operaciones, pero no fue hasta fines de la Segunda Guerra Mundial cuando los británicos comenzaron a desarrollar y usar un sistema para el entrenamiento de perros para la búsqueda en escombros. Debido al éxito de estos perros, se sucedieron varias iniciativas en Europa, siempre tendientes a sistematizar los programas de entrenamiento, entre los más reconocidos se encuentran: Alemania, Suiza, Inglaterra, Austria. Recién por la década de los '70 se comenzó a trabajar en Estado Unidos, en México se comienza en el año '85 a razón del fuerte terremoto que asoló dicho país. En los '90 se comenzaron a formar varios grupos en España. En Latinoamérica es Colombia, quien toma la punta en la formación de equipos de búsqueda y rescate con la ayuda de perros entrenados. Es a partir de 1986 que en Cali se conforma el primero grupo con la ayuda del Cuerpo Suizo. Colombia un país que ha sufrido gran cantidad de atentados terroristas y sismos con importante consecuencias, ve la necesidad de la formación de estos grupos y es así que comienzan a formarse varios grupos entre ellos en 1989 se conformó en Bogotá otro grupo que recibió el apoyo y conocimientos de instituciones como: Acción de Urgencia Internacional de Francia, la Asociación Alemana y la Brigada Austriaca de Perros de Rescate, tomando también las experiencias del grupo de Cali. Este grupo hoy es Rescate K-SAR Colombia, dependiente de la Fundación para la Gestión del Riesgo (www.gestiondelriesgo.org). Su director visitó Argentina en julio del año 2001, donde impartió un curso sobre entrenamiento de perros de rescate, desde entonces la Asociación Aconcagua K-SAR Mendoza trabaja bajo los lineamientos de este programa. En Argentina existen, afortunadamente, varias iniciativas tendientes a la formación de parejas cinófilas (guía-perro). Nuestro grupo se encuentra en Mendoza, y funciona desde el año 1999, hoy en día son varias las parejas en entrenamiento, y muchas de ellas a punto de ser operativas.

- a. **Entrenamiento:** no Podemos dividir el entrenamiento de un perro de búsqueda y rescate en 4 fases: Sociabilización Obediencia Destreza Búsqueda y Rescate.
- b. **Elección Y Sociabilización:** Con Cada una de ellas es muy importante en sí misma, y todas en conjunto permiten hacer de nuestro compañero canino, la mejor herramienta para la optimización de recursos en tiempo para la búsqueda y rescate de una persona sepultada bajo escombros.

Podemos decir que el entrenamiento de un perro comienza desde el momento en que nace, y es por eso muy importante la selección de la madre del cachorro, será esta la que le enseñe a nuestro querido proyecto de búsqueda y rescate, lo que es ser un perro. Y será el dueño de esta perra, la persona que llevará a nuestro cachorro a los primeros pasos en la sociabilización. Durante sus primeros 45 días, este cachorro aprenderá que su medio ambiente es rico en estímulos, y que estos no tienen por qué ser estresantes, que esas cosas altas con dos piernas son personas con quienes convivirán y a quienes en un futuro buscarán, que los otros animales no tienen por qué hacerle daño, y que incluso puede ser divertido jugar con ellos. Que los ruidos fuertes no son más que eso, y que no hay que asustarse. Y que su mamá es quien le enseñará a respetar la reglas de convivencia. En síntesis será tarea del criador hacer del cachorro un ser equilibrado, adentrarlo paulatinamente al mundo, estimular su crecimiento, proveerle estímulos que lo hagan transformarse en un excelente perro de trabajo. A partir de allí se trabaja con el criador para la selección del cachorro adecuado para esta labor, para ellos se valorarán las siguientes características: M Perro de tamaño mediano, ágiles, y sin problema de salud. Que se hayan desarrollado en un ambiente rico, y familiar. Temperamento vivaz, alegre y fácilmente activables. Buen comportamiento social. Con un fuerte impulso lúdico. Facilidad para usar su nariz. Que no se muestren temerosos ante ruidos fuertes u objetos. Que demuestren interés por ambientes nuevos, les guste investigarlos, y no necesiten del apoyo del dueño para hacerlo. Buen comportamiento social para con las personas y otros animales.¹²

4.10 CUERPO OFICIAL BOMBEROS DE BOGOTÁ



Grupo canino: Con el objetivo de formar un grupo líder en América Latina, la Unidad Administrativa Especial Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá viene trabajando desde principios del 2007 en la formación y capacitación de caninos especializados en la búsqueda y rescate de personas en estructuras

opalacioguerrero/el-entrenamiento-del-perro-de-búsqueda-y-

colapsadas, campo abierto, de cadáveres y de acelerantes de incendios.

La creación del Programa incluyó en la adquisición de los caninos; su entrenamiento; la adecuación de los espacios para su correcto mantenimiento, además de la preparación de los bomberos que forman pareja con los caninos.

Los caninos, preferiblemente hembras, deben ser de raza, son recomendables el Pastor Alemán, el Labrador, el Mallinois, el Pointer, el Border o el Coli. De la misma manera, es ideal que sean de pelaje corto; con la caña nasal larga, para mayor superficie olfativa; juguetona; de tamaño mediano, nunca razas grandes y pesadas.

Cada perro que ingrese al Programa, que hace parte del Área de Operaciones Especiales, debe pasar ciertas pruebas que garanticen su disposición para recibir el entrenamiento necesario y que responderá de manera adecuada en las emergencias a la que se verá enfrentado. Fijación a un juguete; reacción ante otros perros, personas y ruidos; ladrido ante una orden; caminata sobre escombros y búsqueda del dueño, son algunos de los exámenes que deben superar los aspirantes a perros de búsqueda y rescate. Además de los chequeos veterinarios y Rayos X.

5. PROBLEMA

Actualmente no existen espacios y escenarios delimitados para los propietarios y sus caninos, donde puedan desarrollar variadas actividades, en el cual se involucren los estados de desarrollo de educación, adiestramientos y entrenamiento, junto a un acompañamiento especializado.

5.1 PREGUNTA ORIENTADORA

¿A través de un espacio socioeducativo se puede generar interacción y recreación entre mascotas y sus propietarios?

5.2 OPORTUNIDAD DE DISEÑO

En el proyecto “*El escenario como ente mediador entre el espacio, el canino y el propietario, para establecer conexiones socioeducativas*”, se identifica la inexistencia de espacios y escenarios en el cual el propietario y el canino, puedan entablar vínculos de relación dichas anteriormente, donde el ente básico de las actividades es el desarrollo de la educación bilateral, el concepto estará involucrado en términos, *del guía, el can y el propietario, trabajaran de manera coordinada y solidaria para brindar un proceso de asimilación al can en los entes de normas básicas de convivencia, y comandos de adiestramiento especializado a niveles de recreativos, deportivos, búsqueda y rescate;, al propietario el proceso de asimilación consta en el fortalecimiento de los vínculos afectivos y emocionales, donde repercute en los entornos de las normas de convivencia básicas, conocimiento destrezas y manejo de comportamiento con su can* .

La pertinencia del diseñador de espacios y escenarios en el proyecto, se ve reflejado en establecer e instalar conexiones de tipo actividad (usuario), espacio (configuración del entorno) y escenario (desarrollo de actividades), con el fin de proporcionar lugares apropiados y cotidianos a disposición del público.

El proyecto se instala en el territorio en el parque metropolitano Simón Bolívar, donde se concentran diversas actividades y afluencia disponible en la tendencia petlover¹³ comprendidas en recorridos recreativos, pedagógicos, y deportivos.

6. OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

Integrar a los caninos con sus propietarios a través de la socioeducación, como ente significativo dentro de las actividades recreativas, deportivas y formativas en el parque metropolitano Simón Bolívar de la ciudad de Bogotá.

6.2 OBJETIVO ESPECIFICO

Fortalecer los vínculos físicos y afectivos a través de las prácticas y actividades de formación, adiestramiento y entrenamiento que se plantean dentro del escenario.

¹³ ¿Qué es pet lovers?, reciente tendencia de consumo y estilo de vida, que se utiliza para nombrar a las personas que convierten en sus mejores amigos y van para todos lados con sus mascotas.

Guiar a propietarios de caninos a través del espacio a los correctos procesos de educación básica canina, comandos básicos y adiestramiento

7 PLANTEAMIENTO CONCEPTUAL

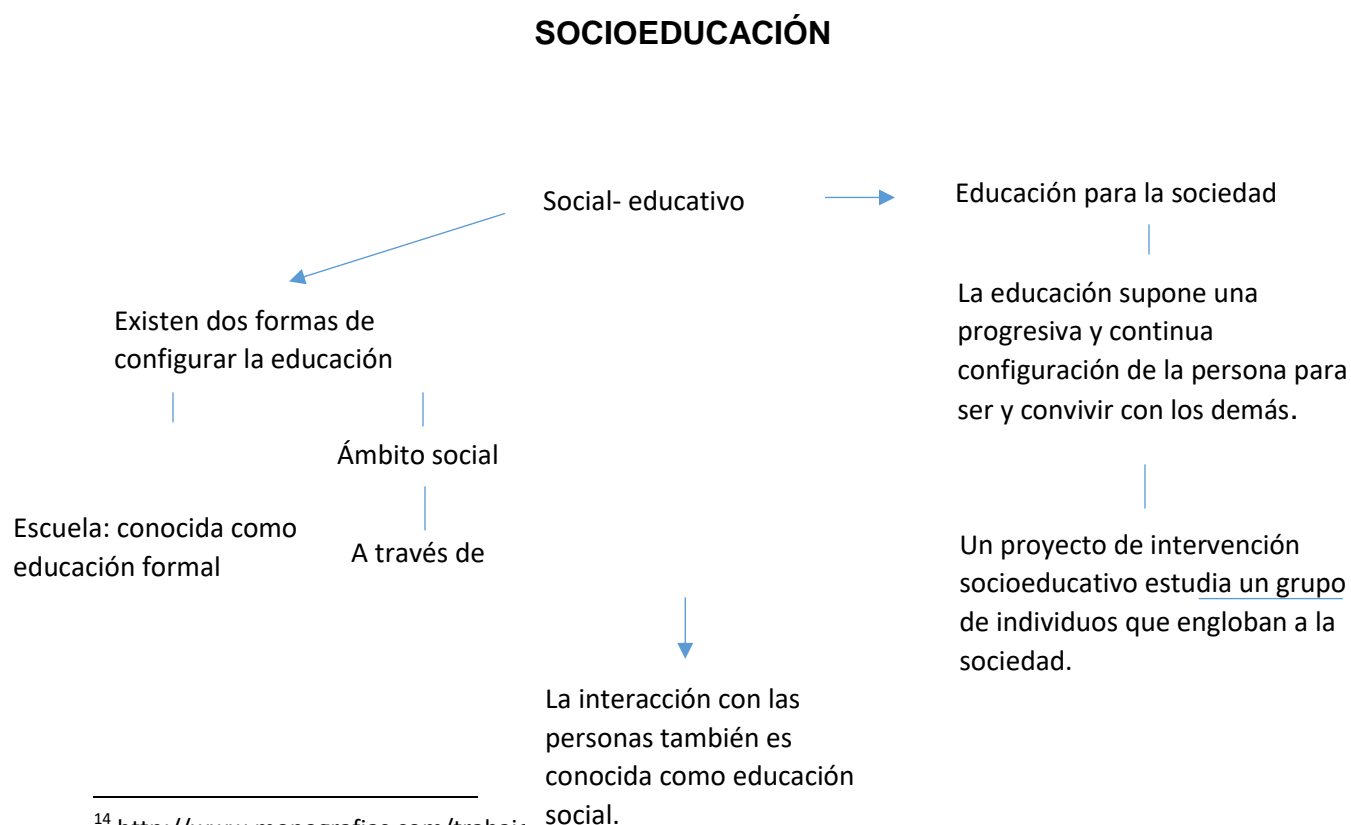
Para indagar con el marco de referencial, es necesario establecer términos detallados, donde el proyecto estará concentrado.

7.1 SOCIALIZACIÓN

La socialización es vista por los sociólogos como el proceso mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad, a través de él, la cultura se va transmitiendo de generación en generación, los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad.¹⁴

7.1.2 CONCLUSIONES DE SOCIALIZACIÓN¹⁵

Figura 3. Esquema socioeducación en la sociedad



¹⁴ <http://www.monografias.com/trabajos>

¹⁵ Esquema realizado por el autor de este proyecto

8. SOCIALIZACIÓN EN TÉRMINOS CANINO – HUMANO

La **socialización** es el proceso por el cual el canino aprende a relacionarse con los de su misma especie y humanos. A través de la socialización, el can aprende a comportarse adecuadamente con otros animales, donde puede diferenciar niños de adultos.

La socialización del canino es indispensable en su educación ya que puede **prevenir conductas agresivas y miedosas** en el futuro. El beneficio de la socialización repercute en el entrenamiento y domesticación y aceptación de personas y núcleo espacial.

Al igual que en otros animales, incluidos los humanos, la socialización del canino es **un proceso que dura toda la vida**. Sin embargo, el período crítico transcurre desde el nacimiento hasta la doceava semana (tercer mes). Es decir que tendrá muchas dificultades para adecuarse a su entorno si no ha sido correctamente socializado antes de los tres meses¹⁶.

8.1 EDUCACIÓN

Proceso de socialización con los individuos. Al educarse una persona asimila y aprende conocimientos.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo.

La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje en todo aspecto; conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que transfieren a otras. Generalmente la educación se lleva a cabo bajo la dirección de los educadores, pero también puede darse bajo un proceso autodidacta.¹⁷

¹⁶ <http://www.expertoanimal.com/la-socializacion-del-perro-21122.html>

¹⁷ <http://definicion.de/educacion/>

8.2 ADIESTRAMIENTO

Enseñar o instruir a alguien sobre una determinada cuestión, una técnica o una actividad, entre otras, con determinada finalidad o misión.

El término suele emplearse también como sinónimo de los conceptos de guiar y encaminar, el uso más regular que observa el término adiestramiento es para referirse al acto de domar o amaestrar a un animal.¹⁸

8.3 PRIMERA REFLEXIÓN DEL PROBLEMA

La interacción y recreación entre los canes y sus propietarios, en los diferentes parques públicos de la ciudad de Bogotá.

8.4 PRIMERA REFLEXIÓN DE NECESIDAD

Por medio de los espacios integrales y formativos, se busca satisfacer necesidades afectivas, participativas, recreativas y de entendimiento, con el fin de generar vínculos entre los actores del proyecto, para realizar las **actividades como la educación, el adiestramiento, y el entrenamiento.**

Se tiene en cuenta las dinámicas de estas acciones, se genera de forma indirecta el fortalecimiento de los vínculos can-hombre antes mencionado, donde los beneficios repercuten de forma social, emotiva, física, y la correcta tenencia responsable de los caninos.

8.5 CONCEPTO DE PROYECTO

8.5.1 SOCIO-EDUCACIÓN

En general toda educación es o debe ser social. La educación supone una progresiva y continua configuración de la persona para ser y convivir con los

¹⁸ Definición ABC 2007

demás, y se desarrolla a lo largo de la vida, no se da sólo en la escuela, este es un proceso continuo.

Este concepto se inserta en los procesos como una definición de dinamización o activación de las condiciones educativas de la cultura, del social y sus individuos y por otro, la prevención, compensación y reconducción socioeducativa de la dificultad, de la exclusión o del conflicto social¹⁹.

8.5.2 SOCIO-EDUCACIÓN EN EL PROYECTO

Existen dos formas de contextualizar a la educación la primera se encuentra inmersa en la escuela es conocida como educación formal, la segunda está ubicada en el ámbito social a través de la interacción con las personas donde también se le puede denominar educación informal, y a la vez conocida como educación social.

Ahora bien, a través de los anteriores conceptos de educación + socialización + adiestramiento + entrenamiento, la introspección desde la visión del proyecto, se inicia desde la ejecución de los actores, es decir en el espacio diseñado para las actividades se reúnen el guía, el propietario y su can.

Las actividades se despliegan desde el reconocimiento propietario – can, para generar una integración de reconocimiento y aceptación con el guía; este actor es aquel ente acompañante educativo, que reforzara los vínculos sociales con ayuda del diseño de actividades que se transformaran en el espacio y el escenario.

Por lo tanto el concepto de proyecto se compone desde la participación del entrenamiento como una práctica de constancia, pasando por la educación y aprendizaje de comandos básicos; la pertinencia del entrenamiento y así llegar al ejercicio de habituación.

¹⁹ Intervención socioeducativa publicación año 2009

9. CONCEPTO DE DISEÑO

9.1 Mutualismo: Se le denomina mutualismo a la interacción biológica que se da en la naturaleza entre dos individuos **que no pertenecen a la misma especie**, es una interacción biológica en la que ambos individuos obtienen un provecho del otro, es decir, se **benefician mutuamente de esta unión o interacción que realizan**, puede suceder entre animales o entre plantas y animales.

El concepto de mutualismo aplica en el proyecto en el proceso de actividades e interacciones

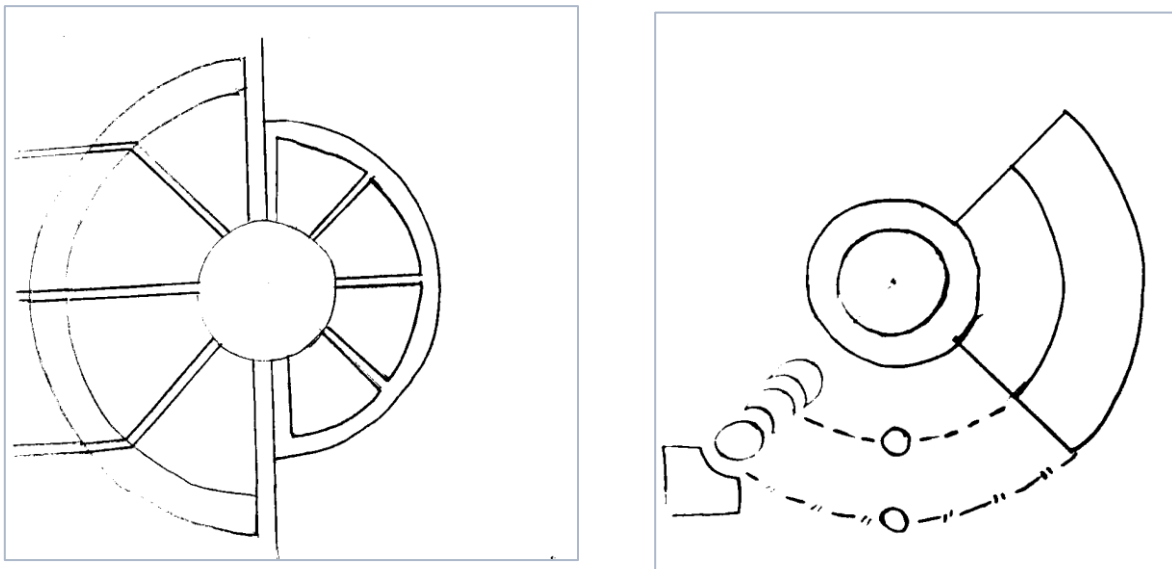
10. PROPUESTA PROYECTUAL

10.1 IDEOGRAMAS

El concepto de ideograma representa un ser o una idea directamente sin necesidad de transcribir palabras o frases que lo expliquen.

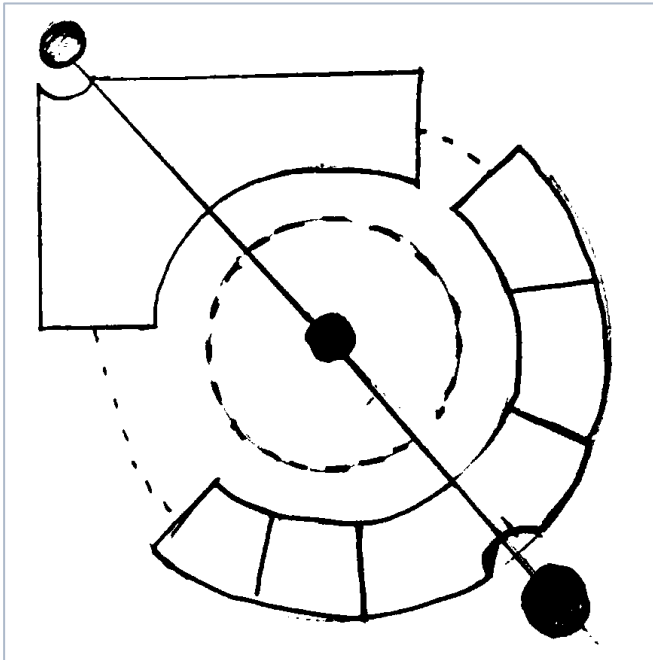
10.1.2 MUTUALISMO

Figura 4. Ideogramas mutualismo

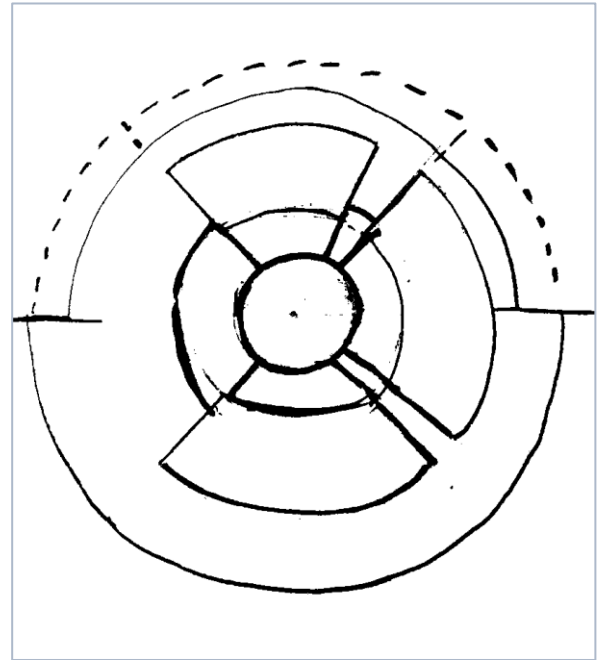


10.1.3 SOCIEDUCACIÓN

Figura 5. Ideogramas



socioeducacion



11 ASPECTOS MORFOLÓGICOS

Según la psicología de la forma y percepción del círculo, una de las características principales que adapta la forma circular es la representación de un ciclo, del cambio y del movimiento.

Al ser una figura que equidista en todos sus puntos, connota un área a abarcar, un movimiento de rotación, protección, inestabilidad, totalidad, infinitud, calidez y elementos concentrados. Las formas con curvas tienen significados asociados al encierro, a la focalidad y a la repetición.²⁰

Lo que se ve reflejado dentro del espacio ya que se trabaja bajo la repetición, práctica y constante movimiento por los diferentes anillos que allí se presentan.

²⁰ <https://elrehilete.wordpress.com/2008/12/18/significado-de-las-tres-figuras-basicas-visuales/>

- Primer anillo: el actor se encuentra con un primer anillo destinada a la formación básica de los primeros comandos, seguido de un medio anillo utilizado para la práctica y recordación.
- Segundo anillo: el actor se encuentra con un segundo anillo destinado al entrenamiento deportivo, calentamiento y zona de competencia.
- Tercer anillo: en el último anillo se encuentra los niveles más complejos en cuanto al adiestramiento de búsqueda y rescate, este anillo es la recopilación de las destrezas adquiridas a lo largo de los dos primeros anillos.

Se utiliza la forma circular en asociación al concepto de diseño que se está trabajando; la socioeducación, en términos que la socioeducación dentro del proyecto es considerada como un ciclo, que cubre toda la etapa de la vida humana, es progresiva, continua y a través de este ella se generan cambios importantes en los diferentes aspectos de la vida y es por eso el uso también de “los anillos” ya que estos están dispuestos de forma progresiva de acuerdo al avance de las prácticas y proceso de formación del canino.

11.1 ASPECTOS DE USO, FUNCIONALES

Tabla 1. Aspectos de uso, funcionales

Zonas	Momentos	Perfil	Actividad	Resultado	Objeto	Material
Galería	Se presenta la información general del espacio y los niveles de formación, entrenamiento y adiestramiento que se desarrollan. Esto a través de diferentes piezas gráficas.	Propietarios Transeúntes	Observación	Motivación a ingresar al espacio	Lamina de piso a muro con pieza grafica	Madera con balas de iluminación en el cielo raso.
Recepción	Se da información directa al propietario acerca de las actividades que se pueden desarrollar, quienes las acompañan y bajo que método se trabaja. Se inscribe al canino en la base de datos del IDRD, lo cual permite llevar el proceso de guía y acompañamiento durante la experiencia.	Secretaria Propietario	Proceso de información y gestión de datos para que el propietario pueda hacer uso del espacio junto con su canino.	El proceso de acompañamiento empieza a realizarse desde el ingreso del canino, esto permite un mejor desarrollo con cada uno y poder orientar y observar su progreso.	Counter de atención. Silla (comercial) Archivador	Superficie en corian. Divisiones en quintuplex
Consultorio y diagnóstico	Diagnostico: - Salud. - Físico. - Niveles de Respuesta	Veterinario Adiestrador Propietario Canino	Se da una primera observación al canino en cuanto a temas médicos de primera necesidad como peso, nutrición, vacunas al día y se consulta con el propietario el pasado del canino. Se da una primera valoración en cuanto al nivel de respuesta a los comandos y	Permite el buen uso del espacio en cuanto a la ubicación del canino en los diferentes anillos que allí se encuentran, dependiendo del nivel de respuesta que presente el can. Anillo de formación. Anillo de práctica y	Mesas de consulta de datos (2) Sillas de espera Superficie de examen. Lavado de manos	Comercial Comercial Acero inoxidable Comercial

			reglas básicas de convivencia del canino con su propietario y el contexto.	<p>recordación.</p> <p>Anillo de práctica en competencia .</p> <p>Anillo de entrenamiento deportivo.</p> <p>Anillo de adiestramiento especializado en búsqueda y rescate.</p>		
Módulos para la formación de los caninos en etapa de cachorro (3 – 8 meses)	<p>Formación en cuanto a niveles de desarrollo en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habitua ción - Jerarquía - Imprimación - socialización 	Propietario Canino	<p>El propietario comparte con su canino en un espacio cerrado, el cual le permite formarlo a través de los mecanismos de aprendizaje del can referidos a :</p> <p>Habitua ción y socialización: entendida como el proceso en donde el canino aprende a ignorar un estímulo repetido.</p> <p>Jerarquía: el canino aprende quien es el líder y bajo que reglas tiene que</p>	<p>Esto trae beneficios para toda la vida del canino ya que estos procesos permiten el desarrollo de la estabilidad y capacidad de recuperación</p> <p>Permite que el canino en un futuro no sea miedoso ni agresivo con su entorno y su manada y además presente problemas de tipo conductual.</p>	<p>Modulo interactivo o hablador con compartimientos y pantalla para el mejor entendimiento de la actividad.</p> <p>Silla</p>	<p>Lamina de cold rolled</p> <p>Comercial</p>

			<p>vivir.</p> <p>Imprimación: El cachorro se relaciona con más canes personas desconocidas fuera de su propietario.</p>			
Zona para transeúntes	Factor extra, observación de la actividad.	<p>Transeúntes interesados en observar las actividades que se están desarrollando en la planta baja.</p> <p>Visitantes del parque en general.</p>	Zona de descanso y espacio para la observación del espacio visto desde arriba.	Los visitantes pueden conocer la función del espacio y distraerse al ver en entrenamiento deportivo.	<p>Silla para exterior</p> <p>Paneles de iluminación</p>	<p>Madera con espacio para una separación en una zona verde.</p> <p>Madera con iluminación en barra en la parte central.</p>
Módulos para la formación de los primeros comando básicos.	Formación de los comandos básicos para caninos en etapa juvenil (8 – 12 meses)	Propietario canino	<p>Se forma al canino para que este dé respuesta a los diferentes comandos básicos como :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentado - Acudir al llamado - No tirar de la correa - Al lado - Quieto - Echado - asociación de la señal 	El canino aprende esos primeros comandos para una sana convivencia y aprender a obedecer las órdenes dadas por el propietario.	Modulo hablador	Quintuplex entamborado.
Laberinto	Practica y refuerzo en competencia	2 o más propietarios de caninos con sus caninos.	El área es utilizada para reforzar y darle una práctica a lo aprendido anteriormente	A través del juego, la competencia y el refuerzo positivo el canino	Laminas divisorias adaptables a los diferentes recorridos	RPET moldeo de inyección

			<p>en los comandos básicos a través del juego y la competencia entre más caninos, el espacio se puede adaptar a diferentes recorridos para evitar que el canino se aprenda el camino. Además el recorrido está dispuesto con una serie de obstáculos a los que el canino ya debe responder como: caminos con diferentes texturas de piso. Saltos. Niveles. Equilibrio y control.</p>	<p>genera una mejor respuesta a las órdenes.</p> <p>Reforzar y darle una práctica progresiva y constante al canino permite una mejora en sus respuestas y que no olvide lo aprendido.</p>		
Vía canal	Practica y estimulación física y mental del canino	Propietario Canino	Se estimula al canino físicamente en el recorrido y simultáneamente se le presenta una estimulación mental, presentándole diferentes obstáculos de saltos, búsqueda de elementos, paso por diferentes canales como agua y arena y un último	Aumenta su capacidad para salvar “problemas” además de una práctica y recordación de lo aprendido en zonas anteriores.	<p>Arco de salto</p> <p>Malla de paso</p> <p>Caja de agua</p> <p>Caja de arena</p> <p>Cúpula</p>	<p>Tubo cuadrado de 1”</p> <p>Textura sintética tipo enredadera y malla de paso</p> <p>Caja permeabilizada</p> <p>Caja permeabilizada</p> <p>Policarbonato curvado</p>

			espacio semiabierto.			
Pista de Mushing	Entrenamiento deportivo	Entrenador especializado 3 o más caninos Propietarios	Recorrido a lo largo de la pista, halando el trineo	Actividad física		Pista elaborada en concreto con estructura interna de malla electrosoldada
Zona de espectador -res II	Observación	Propietarios Visitantes en general	Observan la competencia	Motivación a ser parte del espacio	Sillas	Madera con divisiones en corian
Recorrido búsqueda y rescate nivel I	búsqueda y rescate nivel I	Propietario Canino Cuerpo oficial de bomberos de Bogotá	El canino ingresa al recorrido de forma individual y el propietario le hace el acompañamien to de forma externa. El canino debe salvar el recorrido escuchando la voz del propietario y atendiendo a su llamado. El recorrido se divide en 4 zonas. Salvar niveles: el canino pasa por una zona escalonada. Subir rampa con pico en 0.40cm y terminar en salto. Zigzag estrecho. Caja de agua	El canino adquiere destrezas y aumenta su capacidad para salvar problemas y enfrentarse a nuevos desafíos. Permite también presentarle nuevos retos. Independen- cia	Zona escalona- da Rampa Divisiones Caja de agua	Formaleta quintuplex Formaleta quintuplex Acrílico templado Caja permeabilizada
Recorrido búsqueda y rescate nivel 2	Búsqueda y rescate nivel II	Propietario canino cuerpo de bomberos de Bogotá	El canino ingresa al recorrido de forma individual	Entrenamien to y adaptación de los	Rampa con caja de arena	Formaleta quintuplex con recubrimiento superficial.

			<p>y el propietario le hace acompañamiento de forma externa.</p> <p>El canino debe superar el recorrido que se divide en un espacio totalmente confinado y estrecho de dos niveles.</p> <p>Encuentra obstáculos como:</p> <p>Rampa con caja de arena central: el canino tiene que subir la rampa en donde encuentra el primer desafío, la fijación del juguete.</p> <p>Arco de paso</p> <p>Segundo figurante: el canino deberá encontrar y dar aviso de donde se encuentra este segundo figurante que se encuentra escondido dentro de un cubículo.</p> <p>Rampa</p>	<p>diferentes obstáculos con los que el canino se puede encontrar en caso de una emergencia natural.</p> <p>Independencia.</p>	<p>Arco de paso</p> <p>Paso en vidrio</p> <p>Separados con enredadera</p> <p>Paso boscoso</p>	<p>Formaleta en quintuplex</p> <p>Vidrio laminado con acabado opalizado</p> <p>Acrílico templado</p>
--	--	--	--	--	---	--

			<p>Paso de vidrio</p> <p>Escaleras</p> <p>Obstáculos en zigzag de paso estrecho.</p> <p>Paso a media altura, estrecho y con enredadera</p> <p>Tercer figurante: el canino deberá dar aviso del escondite del tercer figurante que se encuentra en un cubículo con cerramiento boscoso.</p>			
Zona de hidratación y ventilación	Descanso	Propietarios Caninos	Descanso y observación de las actividades	Descanso e hidratación	<p>Sillas con rampa</p> <p>Bebedores</p> <p>Separadores para publicidad</p>	<p>Mampostería en ladrillo como estructura con recubrimiento de pasto sintético.</p> <p>Acero inoxidable</p> <p>Superficie en drywall Acrílico</p>
Zona de mantenimiento	Mantenimiento	Ingeniero, oficios varios	Encargado de realizar el mantenimiento y cuidado de las diferentes zonas del espacio	Evitar lesiones al canino y al propietario por mal estado de los obstáculos.	Superficies de trabajo	Acero inoxidable
Punto de	Intercambio de	Propietarios	El propietario	Compra	Mueble	Melaminico

venta	compra y venta	Vendedor	puede adquirir diferentes artículos para el cuidado de su canino como también los refuerzos positivos que se le suministraran a lo largo de las actividades (si en la actividad de trabaja con golosinas)		bajo con bodega interna Lamina acanalada Exhibición escalonada Vitrina de atención y exhibición	blanco Estructura escalera portante Mesón en corian de Dupon Vidrio curvado laminado MDF espesor 2cm
-------	----------------	----------	--	--	--	--

12. PROPUESTA DE DISEÑO

12.1 PLANTAS GENERALES

Imagen 9. Planta general primer nivel

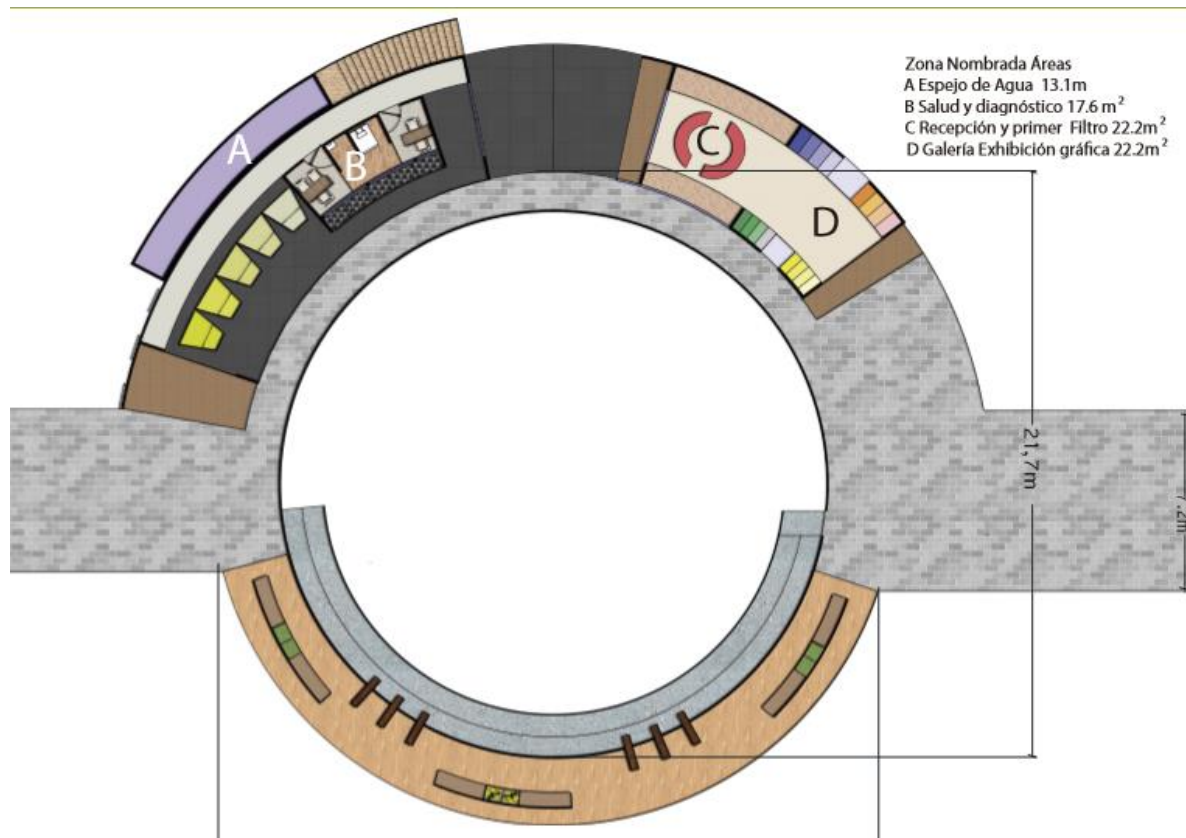


Imagen 10. Planta general subterráneo

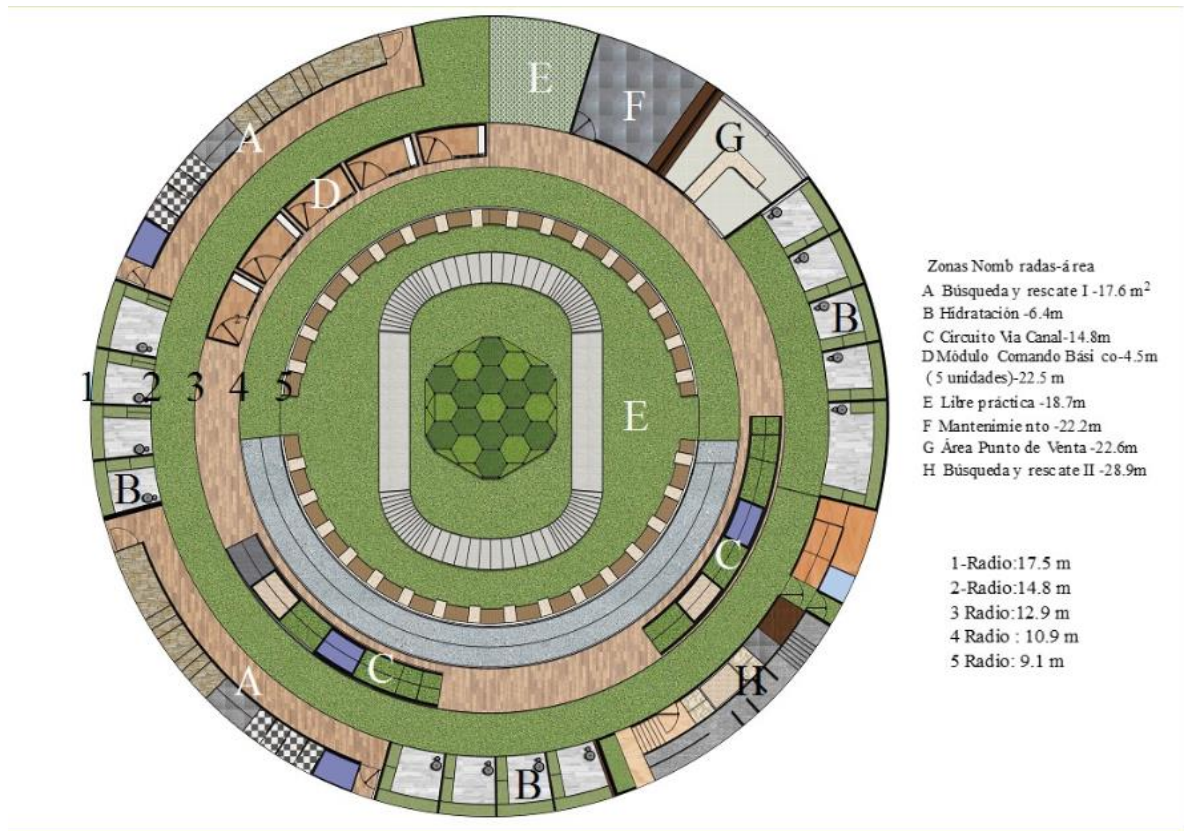


Imagen 11. Render general



Imagen 12. Detalle recorrido del búsqueda y rescate



Imagen 13. Detalle zonas de hidratación





















































Imagen 14. Detalle zona vía canal



Anexo 1. Tabla 2. Matriz de casos de estudio

Tabla Valorativa - Matriz de diseño

Referente					
Educación	 2  0	 5  5	 5  5	 0  0	 0  0
Socialización	 3  5  4  3	 5  5  4  4	 5  5  4  4	 2  5  4  4	 0  4  1  0
Recreación	Ocio 4 Adiestramiento 0 Entrenamiento 1	Ocio 5 Adiestramiento 3 Entrenamiento 5	Ocio 2 Adiestramiento 5 Entrenamiento 5	Ocio 2 Adiestramiento 0 Entrenamiento 3	Ocio 3 Adiestramiento 0 Entrenamiento 3
Valor Agregado	Descuentos en el cc Refuerzos positivos Vacunas y servicios especiales con un 20% de descuento	Cuenta con residencias caninas para el verano Tienen en cuenta la clasificación de los caninos Cuenta con zonas de terapia para caninos	Cursos de obediencia básica Taller de bienestar canino Caminatas caninas	El parque cuenta con espacios para tomar descanso con cubrimiento.	Cuenta con jornadas de adopción y también en generar consciencia en la comunidad.
Desventajas	No hay educación bilateral No hay armonía dentro del espacio		No es gratuito	No cuenta con un guía especializado que guíe y desarrolle las actividades.	No cuenta con un guía especializado que guíe y desarrolle las actividades
Áreas cubiertas	Recreación y piscina 1 Comercio especial 4	Recreación y socialización 3 Educación y comercio 4	Recreación y socialización 3	Permanencia 4	Circulaciones y permanencia 4
Actores participantes	 Participa directa y activamente dentro del espacio  Participa directa y pasivamente dentro del espacio  Canino mediador	 Participa directa y activamente dentro del espacio  Participa directa y pasivamente dentro del espacio  Canino mediador	 Participa directa y activamente dentro del espacio  Participa directa y pasivamente dentro del espacio  Canino mediador	 Participa directa y activamente dentro del espacio  No hay guía  Canino mediador	 Participa directa y activamente dentro del espacio  No hay guía  Canino mediador

Adiestramiento Canino deportivo Agility

Aprender por separado	Saltos	Saltos					Tuneles					Contacto				
	Saltos	Simples	Dobles	Dobles	Triple	Rueda	Ciegos					Abiertos				
Aprender por agrupaciones (secuencias)	Dobles	Colocar obstaculo (Bajo)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo Alto	Colocar la rueda en el piso	Enrollar el tunel					Aprender el flexible				
	Triples	Colocar obstaculo (Bajo)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo Alto	Colocar la rueda en el piso	2 personas por los dos costados					Mostrar la salida				
	Rueda	Colocar obstaculo (Bajo)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo Alto	Colocar la rueda en el piso	Pasara una pelota por el medio					1 persona al inicio y 1 al final				
	Ciegos	Colocar obstaculo (Bajo)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo Alto	Colocar la rueda en el piso	Pasara una pelota por el medio					Atraer con un juguete				
	Abiertos	Colocar obstaculo (Bajo)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo Alto	Colocar la rueda en el piso	Atraer					Ingreso del canino				
Aprender por agrupaciones (secuencias)	Empalizada	Colocar obstaculo (Bajo)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo Alto	Colocar la rueda en el piso	Ingreso del canino					Refuerzo positivo				
	Balacin	Colocar obstaculo (Bajo)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo Alto	Colocar la rueda en el piso	Recorrido corto					Cubrir la salida de forma progresiva				
	Pasarela	Colocar obstaculo (Bajo)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo Alto	Colocar la rueda en el piso	Refuerzo positivo					Refuerzo positivo				
	La mesa	Colocar obstaculo (Bajo)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo Alto	Colocar la rueda en el piso	Refuerzo positivo					Refuerzo positivo				
	El escalon	Colocar obstaculo (Bajo)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo (Medio)	Colocar obstaculo Alto	Colocar la rueda en el piso	Refuerzo positivo					Refuerzo positivo				
Aprender por agrupaciones (secuencias)	Saltos	Realiza el calentamiento fisico con propietario y el canino	Realiza el calentamiento fisico con propietario y el canino	Realiza el calentamiento fisico con propietario y el canino	Realiza el calentamiento fisico con propietario y el canino	Realiza el calentamiento fisico con propietario y el canino	Realiza el calentamiento fisico con propietario y el canino					Realiza el calentamiento fisico con propietario y el canino				
	Saltos	Presenta el obstaculo a trabajar	Presenta el obstaculo a trabajar	Presenta el obstaculo a trabajar	Presenta el obstaculo a trabajar	Presenta el obstaculo a trabajar	Presenta el obstaculo a trabajar					Presenta el obstaculo a trabajar				
	Saltos	Se realiza una breve introduccion acerca de la forma correcta a desarrollar y los beneficios	Se realiza una breve introduccion acerca de la forma correcta a desarrollar y los beneficios	Se realiza una breve introduccion acerca de la forma correcta a desarrollar y los beneficios	Se realiza una breve introduccion acerca de la forma correcta a desarrollar y los beneficios	Se realiza una breve introduccion acerca de la forma correcta a desarrollar y los beneficios	Se realiza una breve introduccion acerca de la forma correcta a desarrollar y los beneficios					Se realiza una breve introduccion acerca de la forma correcta a desarrollar y los beneficios				
	Saltos	Practica	Practica	Practica	Practica	Practica	Practica					Practica				
	Saltos	Repite	Repite	Repite	Repite	Repite	Repite					Repite				

Educación Basica Canina

La correa	"Sentado"	"Quieto"	"Echate"	"Junto"
Elegir el adecuado	Elegir una golosina	"Sentado"	"Sentado"	"Sentado"
	Nombre + "sentado"	Colocar la correa	Guiar un refuerzo al piso	"Quieto"
Acostumbrarlo en casa	Tocar la parte trasera del can con la golosina	Nombre + quieto	El can sigue el refuerzo	Caminar solo
Frenar		Palma abierta		"Quieto"
Indicar que "no"	Obediencia	Obediencia	Obediencia	"vamos"
	Refuerzo positivo	Refuerzo positivo	Refuerzo Positivo	Refuerzo positivo
Continuar				
Participa de forma indirecta	Participa de forma indirecta	Participa de forma indirecta	Participa de forma indirecta	Participa de forma indirecta

Adiestramiento Canino

Funciones especiales	Ayuda a discapacitados	Deportivos
D.A.R	Comunicacion miledo	Reglamento concurso int.
Deteccion de drogas	Cooperacion Autismo	Reglamento pruebas int.
Deteccion de explosivos	Estres	Pero guardia
Busqueda y rescate	Problemas emotivos	Campeonato mundial de adiestramiento
	Problemas sensoriales	Reglamento pruebas de trabajo
Catastrofes	Invidentes	Pueba de comportamiento
Detectores	Sordos	Prueba de rastreo
Guarda y patrulla	Cuadruplejicos	Mushing
Identificacion	Paraplejicos	Agility
	Tetraplejicos	
Participa de forma directa y activa, con los saberes previos	Participa de forma directa y activa, con los saberes previos	Participa de forma directa y activa, con los saberes previos
Trabaja de la mano con el propietario	Trabaja de la mano con el propietario	Trabaja de la mano con el propietario
Mediador entre el propietario y la mascota para que se apropien del conocimiento	Mediador entre el propietario y la mascota para que se apropien del conocimiento	Mediador entre el propietario y la mascota para que se apropien del conocimiento

Entrenamiento canino

Pasarela - Balacín		Mesa					
Colocar una tabla larga en el suelo	La mesa			Repelir	Repelicion mecanica de una accion	Acondicionamiento fisico y mental para elevar la capacidad de respuesta correcta a las ordenes de los humanos.	Practica
Atraer al canino para cruzarla				Orden "echarse"			
Colocar al final el refuerzo positivo							Refuerzo positivo
Subir un escalon							
Repelir la operacion							
Dominarla							
Colocar el obstaculo completo							
Realiza el calentamiento fisico con propietario y el canino		Realiza el calentamiento fisico con propietario y canino					
Presenta el obstaculo a trabajar		Presenta el obstaculo a trabajar					
Se realiza una breve introduccion acerca de la forma correcta a desarrollar y los beneficios		Se realiza una breve introduccion acerca de la forma correcta a desarrollar y los beneficios					
Practica		Practica					
Repite		Repite					
				Practica de forma consecutiva siendo este un mediador en dicha practica			
				Corrige y trabaja de la mano con el propietario			
				Tiene conocimientos de primeros auxilios			
				Intercambia conocimientos y planea las actividades de integracion en los diferentes entrenamientos			

Anexo 3. Tabla 4. determinante y requerimientos

Factores	Subcomponentes	Determinantes	Requerimientos	Normativa
Educación en el propietario	Imprimir	Integrar de forma progresiva al canino en su etapa cachorro (3-5 meses) al núcleo familiar y a personas externas.	Espacios cerrados y con poco flujo de personas externas y perros en edad adulta.	Superficies lisas, barreras acústicas, bodega de área pequeña.
	Habituar	Integrar de forma progresiva al canino en su etapa de cachorro (3-5 meses) a las características naturales de su entorno.	Espacios abiertos, pero limitados de perros en edad adulta.	Diferentes texturas de piso (arena, tapete, prado...), diferentes estímulos acústicos (timbres, pitos, aplausos....)
	Socializar	Integrar de forma progresiva y repetitiva al canino en su etapa de cachorro (5-12 meses) Con su misma especie.	Espacios abiertos pero con los cuidados necesarios para evitar accidentes.	Ingreso limitado, Juegos, cursos para cachorros, pequeñas distracciones.
	Jerarquizar	Aprender a establecer los límites y las reglas.	Se trabaja desde la casa.	
Educación en el Canino	Atender al llamado	Reproducir un sonido o una palabra y reforzarlo positivamente.	Espacios cerrados con un área reducida, sin distracciones y con un uso de 10-15 minutos máximo.	Trabajar: Mayor a 7m Practicar: Hasta 7m
	Asociar la señal	Escoger una señal y enseñarla de forma repetitiva y asociándola con refuerzos positivos.	Espacios cerrados con un área reducida, sin distracciones y con un uso de 10-15 minutos máximo.	Trabajar: Mayor a 7m Practicar: Hasta 7m

Factores	Subcomponentes	Determinantes	Requerimientos	Normativa
	Jerarquizar	Aprender a establecer los límites y las reglas.	Se trabaja desde la casa.	
Educación en el Canino	Atender al llamado	Reproducir un sonido o una palabra y reforzarlo positivamente.	Espacios cerrados con un área reducida, sin distracciones y con un uso de 10-15 minutos máximo.	Trabajar: Mayor a 7m Practicar: Hasta 7m
	Asociar la señal	Escoger una señal y enseñarla de forma repetitiva y asociándola con refuerzos positivos.	Espacios cerrados con un área reducida, sin distracciones y con un uso de 10-15 minutos máximo.	Trabajar: Mayor a 7m Practicar: Hasta 7m
	Obedecer en la calle	Mezclar el llamado con la señal	Espacios abiertos con un área reducida y pequeñas distracciones.	Área mayor a 7m, distracciones y diferentes entornos.
	No tirar de la correa	Enseñar al canino a caminar al mismo ritmo que el dueño.	Espacios abiertos, con distracciones y un área mayor a la que se trabaja en los comandos del "llamado"	Área mayor a 7m, distracciones y diferentes entornos, Área de máximo 7m.
	Sentado	Enseñar al canino a sentarse a la orden, reforzando positivamente.	Espacio tranquilo y abierto, con pocas distracciones y un área reducida.	Obstáculos verticales, diferentes entornos mínimo 2, aislados de la zona de recreación, Área de máximo 7m.
Comandos básicos	Quieto	Enseñar al canino a quedarse quieto a la orden, reforzando positivamente.	Espacio tranquilo y abierto, con pocas distracciones y un área reducida.	Aislado de la zona de recreación, diferentes entornos, mínimo 2, Área de máximo 7m.

Adiestramiento Deportivo en Agility	Échate	Enseñar al canino a echarse a la orden, reforzando de forma positiva.	Espacio tranquilo y abierto, con pocas distracciones y un área reducida.	Aislado de la zona de recreación, diferentes entornos, mínimo 2, Área de máximo 7m.
	Junto	Mezclar los comandos "sentarse" "echarse" "quieto" con la orden vamos, reforzándolo de forma positiva.	Espacios abiertos, con distracciones y un área mayor a la que se utiliza en los comandos del "llamado"	Aislado de la zona de recreación, diferentes entornos, mínimo 2, Área de máximo 7m.
	Practicar los comandos de obediencia aprendidos en la educación y generar nuevas rutinas de trabajo dentro del campo.		Espacios dotados con los elementos adecuados para la buena práctica.	Rectangular 20mx40m, distancia entre obstáculos 4m-7m, .70m alrededor del obstáculo.
Simples				Trazados: cambiar el lado de conducción, mínimo 2 veces. Modificar frecuentemente el recorrido y la disposición.
		Enseñar con una baja altura al canino a saltar, avanzar de forma progresiva hasta que consiga saltar el obstáculo.	Movilidad de los elementos según la clasificación del canino.	L: 55- 65cm M:35-45cm S:25-3cm Ancho: 120-1.50m Madera o materiales sintéticos, Barra se debe desplazar con facilidad, diámetro de 3-5cm, parte interior

Saltos					lateral 20-60cm, Conexión de 75cm.
	dobles		Enseñar a una altura media al canino a saltar el obstáculo (de forma progresiva)	Movilidad de los elementos según la clasificación del canino.	L: 55-65cm M: 35-45cm S: 25-35cm Separación entre vallas: L: 55cm M: 40cm S: 30cm
	triples		Enseñar con una mayor altura al canino a saltar el obstáculo (de forma progresiva)	Movilidad de los elementos según la clasificación del canino.	L: 55-65cm M: 35-45cm S: 25-35cm Separación entre vallas: L: 55cm M: 40cm S: 30cm
	Rueda		Aplicar lo enseñado en los saltos anteriores, subiendo la altura (de forma progresiva)	Movilidad de los elementos según la clasificación del canino.	Diámetro de abertura: 45-60cm Distancia del centro con relación al suelo: L: 80cm M: 80cm S: 55cm No puede ir fija. Ancho rueda: 8-18cm Ancho obstáculo: 150cm Distancia entre marco y rueda: 15cm mínimo.

					Sólido y estable.
Túneles	Ciegos	Ingresando refuerzos positivos al túnel para que el canino lo recorra de principio a fin.	Espacios libres y abiertos de circulación delimitada en la superficie del piso, para reducir y estirar el obstáculo.	Diámetro interior: 60cm Longitud: 3-5m Debe ser flexible.	
	Abiertos	Ingresando refuerzos positivos al túnel para que el canino lo recorra de principio a fin.	Espacios libres y abiertos de circulación delimitada en la superficie del piso, para evitar accidentes en el ingreso y en la salida.	Entrada rígida con longitud de 90cm, Entrada: altura 60cm, ancho 60-65cm, <u>material antideslizante</u> , cubierto por material protector, la salida debe estar fija al suelo.	
Contacto	Empalizada	Colocar el obstáculo de forma horizontal e ir subiéndolo el ángulo de forma progresiva, hasta que el canino lo pueda subir y bajar.	Espacios amplios y abiertos con circulaciones delimitadas en la superficie del piso.	Ancho: 90cm – 115cm Cúspide: 1.70 del suelo Longitud: 2.65-2.75m Superficie antideslizante, cada 25-30cm. Inferiores y laterales de la rampa deben estar pintados.	
	Balancín	Colocar el obstáculo a nivel del piso e ir subiéndolo de forma progresiva.	Espacios a doble altura, abiertos y	Longitud: 3,60-3,80m Ancho: 30cm.	
	Pasarela	Aplicar la enseñanza de la empalizada y el balancín,	Espacios amplios y abiertos con delimitación de	Altura: 1.20-1.30m Plancha de paso Longitud: 3.60-3.80m	

		trabajando de forma progresiva.	circulación en la superficie del piso.	Ancho : 30cm Antideslizantes, con listones de madera 25cm c/u, Inferiores de la rampa deben estar pintado (90cm).
	La mesa	Aplicar la enseñanza de los saltos y el comando básico "echarse" .		Superficie Min: 90x90cm Max: 1.20x1.20m Altura: L: 60cm M: 35cm S: 35c El borde de la mesa debe ser de un color que contraste con la superficie.
	El escalón	Guiar al canino por el camino y los obstáculos aplicando el comando "junto"		12 postes. Rígidos con diámetro de 3-5cm. Altura: 1-1.20m Separación: 60cm Madera o materiales sintéticos.
Entrenamiento	Aplicación de la educación y el adiestramiento.	Elementos flexibles y adecuados para la práctica y constancia de esta, Armonía dentro del espacio.	Conocimientos previos o guía especializado durante la actividad. Hidratación Zonas de práctica y descanso.	Espacios de trabajo al aire libre y zonas cubiertas. Zonas de hidratación para propietarios y mascotas.

Socialización	Interacción	Espacios integrales	Actividades de integración. Charlas.	Zona de espectadores alrededor de la exposición, Guía integrador.	
Fortalecimiento De vínculos	Físico: entendido como la jerarquía y lo emocional. Emocional: entendido como el afecto, la confianza y la conexión.	Practicar la actividad física, aplicar el respeto y la educación para con el canino.	Elementos que integren la buena práctica, la educación y la recreación. Charlas y actividades que fomenten el conocimiento de las necesidades del canino. Espacios de integración individual entre canino y propietario.	Pista de obstáculos. Módulos habladores. Guía especializado. Espacios educativos y recreativos. Módulos individuales de 1.50x1.50m	
Actividad física	Práctica de la educación el adiestramiento y entrenamiento	El espacio debe permitir la relación física y emocional en el propietario y el canino.	Espacios abiertos, cerrados y cuando sea necesario limitados, zonas verdes, y espacios de trabajo individual.	Cerramiento especial según la necesidad, creación de diferentes entornos de trabajo, espacios según la clasificación de los caninos, zonas de trabajo individuales, grupales y de exposición según actividad.	

BIBLIOGRAFIA

Marcos Díaz Videla. Revista de psicología GEPU. Vol 5 N° 2, (12/2014); p ISSN 2145-6569

María José Rodríguez Terán. Los perros como catalizadores de socialización y cambio en el espacio público. Vol 93, (08/2014); p ISSN 1021-1209

Revista colombiana de ciencias pecuarias. La influencia de las mascotas en la vida humana. Vol 20, (07/2007); p ISSN 377-386

C.A. Salamanca. Sobrepopulación canina y felina: Tendencias y nuevas perspectivas. Vol 58 N° 1, (03/2011); p ISSN 2357-3813

Pablo Hernández Garzón. Manual de la etimología canina. (2014); p ISSN 978-84-92569-94-6

DANS, Martha. Etimología canina: Agarre de un hocico. En: Blogspot. (01/2014)
<http://segundohogar.blogspot.com.co/>

MENDEZ, María Fernanda. Madocan adiestramiento canino mar menor: La humanización de un perro. (03/ 2014) <http://www.madocan.com/blog/2014/3/1/la-humanizacin-del-perro-mara-fernandez-mnandez-adiestradora-canina>

MINSALUD. Tenencia responsable de mascotas. (10/2012)
<http://www.madocan.com/blog/2014/3/1/la-humanizacin-del-perro-mara-fernandez-mnandez-adiestradora-canina>

CALDERÓN, Nestor Alberto. Ética: reflexiones en torno a una ética animal. (2012)
<http://www.aepe.net/articulos/etica.html>

GARCIA, Lopez. Etología de un perro: características de la raza. (2015)
<http://nosinmiperro.es/etologia-canina/>

VALERO, Jaime. Diseño de experiencias. (2013)
http://ftp.unipamplona.edu.co/kmconocimiento/Congresos/archivos_de_apoyo/Dise%F1o_de_Experiencias.pdf

MARTINEZ, Alejandro. Obediencia canina. (11/2016)
<https://www.expertoanimal.com/obediencia-canina-21119.html>

MEYDARD, Natalia. ADID, Parque metropolitano Simon Bolivar (01/2001)
http://adiquei.blogspot.com.co/2007_01_01_archive.html

MARTINEZ, Poly. Alcaldía al parque (05/2016)
<http://www.semana.com/opinion/articulo/poly-martinez-bogota-carece-de-inversion-para-parques-y-zonas-verdes/472688>

GARCÍA, Mercé. Iniciarse en agility (08/2003)
<https://www.expertoanimal.com/iniciarse-en-agility-20038.html>

GARCÍA, Mercé. Circuito en agility (09/ 2003)
<http://www.etologiaveterinaria.net/obstaculos-de-agility-en-los-parques-caninos-beneficio-o-perjuicio/>

ORTEGA. Tendencias sociales: la domesticación del perro comenzó en Europa, hace al menos 19.000 años (01/2017) http://www.tendencias21.net/La-domesticacion-del-perro-comenzo-en-Europa-hace-al-menos-19-000-anos_a27167.html

NOTINGENIO. Hay más de 54 mil propietarios de mascotas en Usaquen. (06/2011)
http://www.notingenio.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1203:hay-mas-de-54-mil-propietarios-de-mascotas-en-usaquen&catid=42:noticias&Itemid=59

BARÓN, Diana María. Investigación a través de la prospectiva de marketing del rol que tienen las mascotas en los hogares Bogotanos en la actualidad y en el 2024. Bogota, 2014, 208 pag. Maestría en dirección en marketing. CESA

HERNANDEZ, Laura Milena. Caracterización de los patrones de uso y la apropiación del uso del espacio público en los parques metropolitanos de Bogota. Caso de estudio: parque el Tunal 2008-2011. Bogota, 2012, 141 pag. Facultad de ciencias políticas y gobierno

GALLARDO, Gabriela. Caracterización y análisis del proceso de adiestramiento canino, en la región metropolitana. Bogota,

